

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	2	0	1	3	4	4	2	4	4	4	12	15	61

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мъллвѣтъ]

[у'и'ј'о]

[тѣдблчѣн'ифшыс']

[слс'ѣцтѣ]

68 мъллвѣтъ - краткое прилагательное -

- тѣ - местоимение + (вопросительное / относительное) -

подбѣгнувши - действительное +

сосѣдство - имя существительное +

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

25 Красодра

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

Подлинный и художник. В этих словах мы не
можем найти исторического (русского) корня:
подлинный (от слова подлать? Нет), подлинный (от
слова линия? Нет); художник (от слова худож или худай? Нет)

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов пуганая ворона и стреляный воробей. Определите сходство и различие в их значениях.

15 Стреляный воробей - опытный, многое на своём веку
повидевший, а пуганая ворона - забитый, напуган-
ный до восточного страха. Стреляного воробья пугают,
да не забивают, а пуганую ворону ^{пугают и} забивают до смерти.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город.

35 Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место - мещанин, город - ограда, чудо - кудесник.
3

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

45

Начальная форма молоча - молоч - ть; существительное
З.скл. в И.п. и В.п. - молча - ть; существительное, разно-
борное образование - коча - ть;

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Д - добро

В - веда

О - оне

Р - рдгачь

Ь - ер

45

20

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

15.

Страница

ошибка

(современный)

— Страница

15.

ошибка

(исторический)

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

45

1. У числительных имя не указывается, определение

2. У притяж. прилаг. нет степени сравнения

3. В условном накл. нет времени

4. Под у существительных - постоянный признак

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

40

Ъ - буква ять. До реформы 1826 года буква "ъ", существующая поныне, делилась на несколько букв, более точно передающих звук [э] во всех его степенях, в том числе и в. Приходилось запоминать где употребить какую из букв.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

40

веселее - простая форма сравнения прил.
Завтракать у бабушки веселее, чем дома.
веселее - наречие
А, ну-ка, веселее!

125

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

7+3

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, ~~тип~~, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

Если Р.п. мн.ч. совпадает с В.п. мн.ч. - это существительное одушевлённое.

Если И.п. мн.ч. совпадает с В.п. мн.ч. - это существительное неодушевлённое.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

✓ Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар.Ослях слышались свист, щ.ё.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Межт... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону, к заболоче(н, нн)ым зар.Ослям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр.е.вращался в сплош.ное молоко. Но со.А.нце заб.Мралось всё выше, вытаивая лё(г, х)кую измороз(з, с).^b Туман (по)немногу растворялся. Берега освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со.А.нцем отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

✓ Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прож.О.рл.М.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие качаю.щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с) ра(с, сс)тупившиеся зар.Осли вдруг бл(е, и)с.Т.нёт лезвие голубой воды. А за ним откρο.е.тся сияющ.е пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почу.В.ствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.А.жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.А.нул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

155.