

Земляной вал, Олимпиада школьников
 «Звезда - Talанты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего	
Баллы	8	5	4	6	0	6	4	5	3	4	9	8	20	4	4	105	90

10 3 0 5 6 0 3 4 0 3 4 3 6 0 0 0 42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукки, школьнег, сотона, пропка, чиртажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходивших в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацукки, бошца, мятка, рукаф
 Эти слова пишутся по принципу: как слышится, так и пишется. В словах *ацукки* и *мятка* наблюдается явление смягчения согласных (в *ацукки* - *цукки*, в *мятка* - *мятка*). В остальных словах слышится двойной звук *сч*, что и отражается в написании слов *ацукки* и *бошца*.

(де)
(тс)

степени согл.
(80)

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверь, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
Одиночество, дружба, равнодушие - +
белизна

55

Взаиморействие с собой и с другими
 2) *студенчество, профессура, зверь* -
чужда морей, животном +
 3) *сметана, колбаса, бензин, белизна* - вещь спец.
 обаянные вещи (белизна, сметана)
 В слове «одиночество» категория числа проявляется иначе, чем в остальных словах, т.к. суффикс *-ств* обозначает группу морфем. В этом слове обозначает единую

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *оашировать, объяснить, атаковать, решить, посковать, обещать*.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
оашировать - оашировав, оашировавши - +
объяснить - объяснив, объяснив - (2)
атаковать - атакуя, атаковав - (2)
решить - решая, решив - (2) *решив*
посковать - посковав, посковав - (2)
обещать - обещав, обещав -
 Два деепричастия можно образовать от глаголов, которые образуют парную форму глагола, например *решить* и *решив*.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:
Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Велел и - чарку - стук ему! И не дыши - до она! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский)
Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.
В этих примерах используется прием и тот же стилистический прием, который демонстрируется словами «стук» и «толк». В том, что касается «толк», они употребляются в равном примере, эти слова не означают действия (стучать, толкать) в равном случае. Выделяется отобразованное морфем, чтобы показать краткость действия. Например: Залез прыг в кусты. (Быстро прыгнул).

65

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не содуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Если везу в о? —

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра + гравюра +
 доярка + доярка —

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт продуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвини́сь скамью́. Совсе́м больно́й. Како́й нарядно́й. Закры́й окно́.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. (1 союз, 8 чл.)
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. (1 союз)
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. (1 союз)
4. В молодости время течёт медленнее. (1 союз)
5. Мне отчего-то взгрустнулось. (1 союз, 5 чл.)
6. Мне всё поделашно. (1 союз)
7. Я же не поделашен ничему. (1 союз)
8. Сельская дорога. (назывная)
9. Невеселая дорога, одиноко белеющая в поле. (наречие с пп)
10. В комнате весело кричат дети. (1 союз)

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В молодости время течёт медленнее.

10. В комнате весело кричат дети.

1. На новой дороге не было ухабов +
 5. Мне отчего-то взгрустнулось +
 (повествовательное предложение, односоставное, безличное, неопределённое, от остальных предложений отличается тем, что оно безличное).

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. +

Дочь Света старше.
 Папа гуляет с сыном, то есть берет его, сопровождает (возможно сын в школе), мама с дочерью идут (в кино), значит они оба уже идут.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да может.

Человек - люди, клася - ложить

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность слов: киносе (продик и то, что оформляет запись) - омонимия, тавтология

б) человек, книга, литература, метрическая, лоскут - синонимия

в) лиса - лют, десница - правая рука, + уста - рот - архаизмы, историзмы

г) ?

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят высккивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с,сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой - уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, расстворены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

