

Шифр

" 14-11-914"

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	4	0	2	4	0	0	0	4	6	6	20	0	2	54

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, пропка, рукаф, боицца. Здесь происходит "опущение" звонких согласных, nasledующим за ними глухим согл. При этом же двух согласных, nasledующим за ними) где первой - звонкий, а второй - глухой первая буква (его звук) меняется на глухой. Такое же встречается и тогда, когда согласное стоит в конце слова. (напр. рукаф [рукаф]). В случае слов "адский" и "боицца" буквы "д" и "т" имеют одинаковый звук [цц]. Это объясняется тем, что "цц" и "т" звучат одинаково, как [цц]. В первом слове "д" опущается, отсюда и следует звук [цц].

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.* Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.з.няет наши стил.и стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.и маются как тяжеловесные и напыщен.ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.е.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать ф.ельклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.е.речие, наплывы то немецкой, то францу.з.ской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.е.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.е.творены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



155

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей.
В молодости время течёт медленнее.
Эти предложения отличаются от остальных тем, что в них находится неоднородное второстепенное членное обстоятельство.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой +
идут в кино

Света старше Вити, так как Света идёт вместе с мамой в кино. Мы понимаем, что Света уже самостоятельная - Z
но ходит. Вите же ещё очень мал, чтобы гулять без взрослых. Я могу предположить, что Витя ещё не умеет ходить.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1.

2. Как волка не корми, все равно в лес смотрит. +

3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. -

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения:

^{шесть} ⁺
гравюра

^{шор.}
дойрка

Историческая точка зрения:

^{шесть} ⁺
гравюра

^{шор.} ⁺
дойрка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; **в) с 1918 по 1956 г.;**
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

8

+

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

П[д]в[и]г[и] ск[а]м[ь]ю. Совсем бол[ь]ной. Какой нарядный. Закрой окно.

К[а]к[о]е к[р]о[в]ь н[а]рядный. З[а]кр[о]й окно.

Я думаю, что А. П. Сумароков обвинял М. В. Ломоносова в преувеличенном соотношении звука [о] в своей речи. Именно поэтому он называл это «язык родных осин».



ного числа): колбаса, сметана, бензин +
3 группа (слова несклоняемые): одиночество, студентство,
дружба, (сметана), профессура, равнодушие, бензина.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датуя -
объяснить - объяснив +
атаковать - атакуя, атаковав +
решить - решив +
тосковать - тоскуя +
обещать - обещая, обещав +
Можно образовать от глаголов атаковать и обещать
два деепричастия, так как они являются глаголами со-
вершенного и несовершенного вида. +

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

В этих примерах автор использует овуацию действия.
В первом примере слово стук и во втором примере слово
так означают действие.
Хлоп! и дверь закрылась.



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» трансформировалось в современном языке как заимствование слов.



Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)