

Шифр М-04-42

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
7 класс  
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	10	1	7	6	8	6	5	4	4	4	0	2	5	62

Часть I

Задание 1. Укажите номера строк из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в которых количество букв равно количеству звуков.

- ① Татьяна слушала с досадой
2. Такие сплетни; но тайком
3. С неизъяснимою отрадой
4. Невольно думала о том;
5. И в сердце дума заронилась;
6. Пора пришла, она влюбилась.
7. Так в землю падшее зерно
- ⑧ Весны огнем оживлено.

Объясните причину количественного несовпадения букв и звуков в остальных строках.

2. Такие - 2 так'и ю и 7 + 1 звук; 3. Неизъяснимою - 12 и 13 + 1 звук  
4. Невольно - 12 и 13 + 1 звук; 5. Сердце - 8 и 9 + 1 звук  
6. Влюбилась - 12 и 13 + 1 звук  
7. Падшее - 8 и 9 + 1 звук.

Задание 2. Подберите и запишите к выделенному в предложении слову синонимичный фразеологизм:

Они были очень **похожи** по складу характера, образу мыслей, стилю поведения.

Подберите к записанному фразеологизму 2 фразеологизма-синонима. Запишите их.

Похожи, как две капли воды

**Задание 3.** Укажите, какие названия одежды являются исконно русскими словами: туфли, лапти, джинсы, кашне, телогрейка.

Объясните свой выбор.

Назовите признаки, свидетельствующие об иностранном происхождении оставшихся слов.

Лапти, телогрейка.

Туфли - "фл" иностранное сочетание букв

Джинсы - "дж" иностранное сочетание букв

Кашне - "шн" иностранное сочетание букв.

**Задание 4.** Закончите пословицы и запишите их.

На чужой каравай рот не раскрывай.

Не говори «гоп»

Гусь свинье

Делу время, а потехе час

Тише едешь, дальше будешь

**Задание 5.** К словам шелом, вежа, смород, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные (1-2), активно использующиеся в наши дни.

Шелом - ошелошить, шлем.

Вежа - невежа, невежда

Смород - смородина, молодежь.

**Задание 6.** Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на -ТЬ? Назовите эти части речи. Приведите по одному примеру на каждую форму.

1. Глагол, инфинитив - плакать;

2. Существительное, з.п., ж.р., рд.т. - мать

3. Наречие - опять

**Задание 7.** Во времена А. С. Пушкина для обозначения звука [и] использовались две буквы – «и» и «і». Так, слова *искра, поиск, три, Иисус, далекий, Киев, киоск, пиявка* записывались как *искра, поиск, три, Исусъ, далекій, Кіевъ, кіоскъ, піявка*.

Определите, от каких условий зависел выбор букв «и» или «і»? Выявив закономерность, напишите, как в старой орфографии записывались слова: *линия, далекий, больница*. В каком году была проведена реформа, отменившая букву «і»?

Линия – линія

Далекій – далекій

Больница – больница.

Буква «і» пишется перед шипящими и перед «й».

Буква «и» пишется в остальных случаях.

**Задание 8.** Выпишите из приведённых глаголов те, от которых можно образовать форму страдательного причастия: *любить, мечтать, расколоть, ходить, убеждать, оглянуться*.

Образуйте заданную форму причастия.

Объясните невозможность образования указанной формы от других глаголов.

Любить – любима́й

М мечтать – мечтательнѣй

Убеждать – убеждаемѣй –

(Остальные глаголы)

От остальных глаголов нельзя образовать страдательное причастие, т.к. эти глаголы переходные.

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя существительное, одушевлённое, несклоняемое, в форме мн. ч.

2. Причастие, действительное, прошедшего времени, во мн. ч., ж. р., им. п. в предложении является сказуемым.

3. Глагол, в прош. вр., ед. ч., м. р., 3 л., в предложении является сказуемым.

4. Местоимение, личное, 2 л., в р. п., ж. р., в предложении является дополнением.

1. У несклоняемых существительных нельзя определить шиео.

2. У причастий во множественном шие не определяется род, в предложении причастие - определение.

3. В прошедшем времени у глагола не определяется лицо.

4. У личных местоимений не определяется род.

**Задание 10.** Укажите номера предложений, в которых содержатся слова категории состояния.

1. Жарко палило солнце.

2. В комнате жарко.

3. Это интересно.

4. Нельзя сначала делать, а потом думать.

5. Парень весело оглядел всех собравшихся.

6. Рассказ становился всё интереснее.

Выпишите эти слова. Объясните свой выбор.

Жарко, интересно. - это категория состояния, потому что обозначает состояние окружающей среды, человека; потому что предложения безличное.

**Задание 11.** Из предложенных примеров выберите и запишите номера осложнённых конструкций. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Огни фонарей как маяки.

2. Её уста как розы рдеют.

3. Письмо должно быть доставлено адресату.

4. Шахматную партию казалось уже нельзя было спасти.

5. Он шёл ссутулившись.

6. Добряк он никому не мог отказать в просьбе.

7. Заяц выскочил из-за куста и бросился наутёк.

Укажите, какими синтаксическими конструкциями осложнено каждое из выбранных предложений.

1. [Огни фонарей], [как маки]

2. [Её уста, как роза, рдеют]

3. 5. [Он шёл, ссутулившись]

**Задание 12.** Укажите, каким членом предложения является глагол в неопределённой форме в следующих предложениях.

1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

✓ 1. Отец должен завтра возвратиться из командировки.

2. Какая радость сидеть майским днём у распахнутого окна!

3. Они пришли к соседям попить чайку.

4. Разубедить его в чём-либо трудно.

5. Это Захар делал не из злости и не из желания

✓ навредить барину...

6. Крик этот заставил его поднять голову.

## Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

### Взятие Рейхстага

Мы получили задание помоч.ь прорвавш.е.йся в Рейхстаг роте. Под свист  
✓ пуль рёв мин и снарядов проб.а.раемся к зданию. Рядом со мной б.е.гут  
зи.л.загами мои фронтовые товарищи: Иван Рыченков и старшина Комаров.

На площад.а. перед Рейхстагом стоит (не) смолка.ю.щий гул. Глаза  
✓ заст.а.лает порохowymi газами. Трудно дышать. Гулкие взрывы гранат  
авт.о.матные оч.е.реди доносят.я.ся из здания. Там уже идёт рук.о.пашный бой.  
Вб.е.гаем в здание и б.е.жим на второй этаж. Вдруг одна дверь ра.с.пахивается, и  
один за другим выб.е.гают четверо фашистов. Дли(х, нн)ой очередью стр.е.ляю  
✓ по ним. Трое падают четвёртый бросает.я.ся на Ивана. Стр.е.лять нельзя.  
✓ Уб(ь, ф)ю товарища. Немец здоровый на плечах офицерские погоны. Что делать?

Фашист пистолетом к.о.лотит Ивана по голове. А тот одной рукой мёртвой  
хваткой обхватил шею немца, а другой тян.е.т.я.ся к голенищу сапога, откуда  
торчит рукоять кинжала. Пол.о.жение кр.и.тическое. Вдруг немец  
п.о.ворачивает.я.ся ко мне спиной и я усп.е.ваю что есть силы пнуть его. Этого  
✓ достаточно чтобы немец ослабил хватку и Иван дот.а.нул до кинжала.

Мы переб.а.рались с этажа на этаж. Пр.а.бывали и пр.а.бывали наши бойцы.  
✓ Постепе(х, нн)о смолкла стрельба. Победа! со всех концов ра.з.дались  
радос.т.ные возгласы.

(По А. Лебедеву)