

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. **20 б.;**

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. **15 б.;**

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. **10 б.;**

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. **5 б.;**

более 6 орф. или пункт. ош. **0 б.**

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	3	2	0	6	3	4	0	3	4	0	6	5	1	1	48

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво – упрощение чу́пъ ѿшаси́хъ [t͡s]

Казаца – упрощение чу́пъ ѿшаси́хъ [t̥sə]

Книшка – опущение сошакою [n̥]

Лесоф – опущение сошакою [f̥]

Сиба вдаты из так ма́зывашю и ѿши лоринов.
Используете принцип фонетического написания –
слова пишутся так же, как слышатся.

10

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здравье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) Общечеловеческие: мечтательность, детвора, ворчебь.
 2) Составные: счастливое, здоровое, чистота, естественное.
 3) Напитки: молоко, кефир, йогурт.

1
1
1

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- 1) Исследовать - исследую, исследовав; +
 2) Рассказать - рассказываю; -
 3) Арендовать - арендую, арендовав
-
 4) Рисовать - рисую; +
 5) Указывать - указывю; +
 6) Решать - решаю; +

От глаголов 1, 2 можно образовать по два деепричастия,
 т.к. в зависимости от контекста эти глаголы
 могут быть совершенными или несовершенными.

3

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический прием: антитворческое

Антитворческое – стилистический прием, когда
 неодушевленный предмет или явление придавлены признаком
 одушевленности.

«Меташка яичко подкрашено! / Дорогой откладывает нае»
 (Ф. Тютчев „Бессмыслица“)

9

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

- 1) Матчно-публицистический (цитирование, ворческ.)
 2) Разговорный (мен, решай)

1
1

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

- 1) Разговорные: дескать, мен, вообще; 0,5
 2) Книжные: ворчать, вицехо, несомненно, к тому же. 0,5

1
1
1
1
1
1

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноязычных слов становится... лишь более гибким и соотносительным с современностью действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение массой американских слов, дескать, временем, быстро и привыкшие языком, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прекословленности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Пётр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много: польские и другие иностранцы слова и термины, за которыми самого дела выражут (не)возможно». ✓

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, прошла, к тому же, заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому же не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми. ✓

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. И сонце свои плями має (укр.).
3. Перанаучем — болей пачуем (белор.).
- 1) Что посеешь, то и пожнешь.
- 2) И солнце свои плями имеет.
- 3) Утро вечера мудренее

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современное: фляжка, рафинад
Историческое: флянка, рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

«Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвесь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочтите следующие предложения, проанализируйте структуру

1. На старой дороге были ухабы.
 2. Было приятно смотреть на победителей.
 3. Одиноко белеющая в поле дорога.
 4. Для каждого из нас время течёт по-разному
 5. В молодости время течёт медленнее.
 6. Отчего-то я был в грусти.
 7. Мне всё подвластно.
 8. Я же не подвластен ничему.
 9. Сельская дорога.
 10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

- 3) Одиссей бежал в поисках
4) Сивская дюйма.

Это два противоположных единства, которые
влияют друг на друга взаимно и пронизывают
всю систему.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса

Период етап в кредитоспособности неправильности, т.к. присоединенное "бурові" в кредитоспособности являемое не определенное, а частью подсчитанного "бурові переведича". Бурові перевор - буд цивільною нормою это слово означает неизправно.

Правильной пары.

Иершаламская бурас медведица вспомнила из письма

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- a) ручка - пишущий инструмент
ручка - инструмент от слова "рукой" } опоредил
ручка - на руки

b) дом - здание, постройка, сооружение (состоит из) 2
б) дом - здание (состоит из)

c) Металлическая маечная шурупка

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.