

0 глагол (импортитив) - пить
 шпоре. суш. (3-е скл.) - мать,
 шить, чай, повел. мам. - ответь,
 зачать.

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Д -
 В -
 О -
 Р -
 Ъ - это

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

страница / страница
 ошибка / ошибка

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

- Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
- Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
- Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
- Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1. Одушевлённое → сказуемая
 2. сказуемая → подлежащая
 3. сказуемая → подлежащая
 4. сказуемая → подлежащая

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
 Защищают глаз зеницы.
 Веки жмурит целый век
 Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
 Убежал в соседний лес.
 Лешиш по лесу он бежал,
 Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

1) Ъ - это
 2) чтобы знать, в каких случаях следует писать Ъ, а в каких нет.

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово веселее и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.
 веселее - нар. в сравнительной степени.
 Мама веселее, чем Аня.

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 - одушевлённые существительные, 2 - неодушевлённые существительные, 3 - данная категория зависит от контекста.

Слои, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тил, кукла, планка, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1) султан, молодёжь, планка, слон, конь
 2) мертвец, толпа, волокита, марионетка, кукла, строй.
 3) проводник, тил

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро в зар...слях слышались свист щ...лканье перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зар...слям ольхи и ивы. Там коченея и напиться холодом он пр...вращался в сплош...ное молоко. Но со...нде заб...ралось всё выше выгаивая лё(г, х)кую измороз(з, с). Туман (по) немного растворялся. Берега освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со...нцем отодвинулись в (не) ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника обе(с, сс)иле(н, нн)ого о(б, п)лелле(н, нн)ого прож...рл...вым комар(ь, ь)ём который долго бредёт по тайге сбивая ноги проваливаясь в зы(б, п)кие кача...щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с) ним откр...тся сияющ...е пространство и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув...ствует сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит...жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл...нул в озеро и словно выпрямился взбодрился.

(По О. Ларину.)

Было раннее солнечное утро, в за-
рках слышались свист, шелканье,
перебранка просыпающихся птиц.
Меж сонных берегов ползли рваные
клячи тумана. Легкими порывами
ветра его сносило в сторону к забо-
лотенным зарослям ольхи и ивы.

Там, коченея и напятаваясь холо-
дом, он превращался в сплошное
молоко. Но сонные забурляло все
ваше, выгаивая легкую изморозь.
Туман по негнущему растворялся. Берега,
освещенные утренними ольхами, отод-
винулись в неясной колдовской дым-
ке. Легко представить себе путеши-

ка, бесшумного, облепленного прожори-
выми комарьями, который долго бредет по
тайге, сбивая ноги, проваливаясь в заболоч-
качеливающие мхи. Но душа его упрямо
стремится вперед к долгожданному
озеру. Сквозь расступившиеся заросли
вдруг блеснет лезвие голубой воды. Ж-

Зачем открывается сияющее пространство
ство, изрезанное белыми гребешками.
Только тогда он почувствует, сколь ве-
лика душа у этого озера и какова си-
ла его притяжения. Пейзаж без воды слеп
и безжизнен. Сколько раз я убеждался в этом!
Заглянул в озеро и словно выпрямился взбо-

1/2