

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

## Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	4	6	4	1	4	0	3	1	0	2	0	5	1	40

## Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацка, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. *Децтво* - сочетание букв "тс" даёт звук [ц].
2. *Казацка* - сочетание букв "тс" даёт звуки [ц][ц], кроме того, звук [ц] - всегда твёрдый, поэтому буква "е" даёт звук [а].
3. *Книшка* - вторая буква "к" означает букву "н", и она даёт звук [ш].
4. *Лесоф* - буква "в" на конце слова означает, даёт звук [ф].

4 x 1

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задания к тексту.**

**Задание 14.**

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3.) Одинокó белеющая в поле дорога.

9.) Сельская дорога.

Оба предложения являются однородными, распространены вторичными членами предложения.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Видно, следует рассмотреть местоимения слова "лохматая" и "бурая", т.е. "бурая" играет более значимую роль в определении подлежащего, поэтому оно должно стоять ближе к подлежащему.

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Многие явления называются омографией. Короткая

Примеры - лечь (сущ.) и лечь (форма глагола)

Рубить (сущ.) и рубить (форма глагола)

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

1 а.) часы - предмет для определения времени  
часы - мера времени

б.) шар, колесо, будильник - различные вещи

в.) раньше цена, сейчас - тот же

г.) Нет слова, которым мог бы назвать изобретение  
шарик. Сделать это можно только сочетанием слов  
Мяч не мог бы иметь слова наравне как у ручки.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, спешливо сделать вывод, будто надо вглядываться спокойно на происходящее: увлечение массами американизмов, дескать, временное, быстротечно и проходящее; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшим от борьбы против всего и всех укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний национализм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, наука, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прискосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые соразмерность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противовес или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нищо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь – то пожнешь.

2. Не рой другому яму – сам в нее попадешь.

3. Чем больше начнем, тем больше почувствуем.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

совр: <sup>сущ.</sup> фляжка, <sup>сущ.</sup> рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»

г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

а

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Данное слово можно разделить на 3 рода с учетом, как раз, самой общей семантики:

мужской: молодежь, древо, система

женский: парус

средний: статья, здоровье, молоко, воронье, вемя, сапфирание

и разделяется на, ориентируясь на окончания слов: в мужском - нулевое, в женском - [а], в среднем - [о], [е], [и], [еэ]:

Камеюры чина проливается по-другому в слове "молодежь" - нулевое окончание, женский род.

0,8.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Рассказывать - рассказав, рисуя, решая

От асинтетических глаголов можно образовать по два деепричастия, т.к. они могут быть как совершенного, так и несовершенного вида: (определить можно по слогаем предшествующим)

Казнить (что делать?) - казнив

Казнить (что делать?) - казнивши

Исследовать (что делать?) - исследовав

Исследовать (что делать?) - исследовавши

Арендовать (что делать?) - арендовав

Арендовать (что делать?) - арендовавши

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.  
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Симфония - троп, вид метонимии, при котором часть замещает целое или наоборот.

Кемперу плотно катывают орудия Ленинград.

Кемперу - кемпер.

**Задания к тексту**

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

1. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - не соответствует

2. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

3. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

4. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

5. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

6. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

7. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

8. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

9. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

10. ~~Модернизация / модернизм, преобразование~~ - соответствует (опираясь на словарь)

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Книжные: вряд ли, вроде бы, то есть, видимо, естественно, несомненно, к тому же.

Разговорные: дескать,  мол.

0,5  
0,5

**Количество баллов и критерии оценок**

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**  
Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**  
Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**  
Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)