

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	1,5	1,5	5	4	3	-	-	3	4	6	6	5	3	1	53

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- *детство (действо)* - слияние звуков [т] и [с] в один звук [ц] в потоке речи для удобства произношения
- *казаться (казацца)* - слияние звуков [т'] и [с] в один звук [ц] в потоке речи для удобства произношения
- *книжка (книшка)* - оглушение звонкого звука [ж], замена его парной ему звуком [ш]
- *лесов (лесоф)* - оглушение звонкого [в] в конце слова - произносится парной ему [ф] для удобства.

Используя такое написание, люди используют принцип - пишу так, как слышу + 10

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: счастье, здоровье, волосы, сострадание
(II склонение, средний род, окончание её) —

2 группа: молоко, кефир, вино +
(II склонение, мужской и средний род, окончание о и нулевое)

3 группа: молодёжь, детство, гистотка —
(I и III склонение, ж.р., окончание а и нулевое)

Единственное слово мужского рода — кефир.

Единственное слово III склонения — молодёжь

Единственное слово, имеющее форму множественного числа — гистотка +

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

• исследовать — исследуя / исследовав; +

• рассказать — рассказывая / рассказав; —

• арендовать — арендуя / арендовав; +

рисовать — рисуя +

казнить — казнив —

• решать — решая / решив —

От глаголов исследовать, рассказать, арендовать, решать можно образовать два деепричастия, прошедшего и настоящего времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит — и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Использование единственного числа вместо множественного — метонимия (имеется в виду группа чего-либо, но призыв или действие перекадывается лишь на одного из группы) +

Например: «В войну немец не ступал на эту землю».

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
- 2. І сонце свої плями має (укр.).
- 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь +

2. _____ 4

3. Утро вечера мудренее. +

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Фляжка + (фляка) ?жид? 3

Рафинад + из актинидового сока.

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и міръѣ» е) «Война і миръ»

_____ в. —

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больно. Какой нарядный. Закрой окно.*

Подвинь скамью. Совсем больно.

[ɔ] [u] [ɔ] [ɔ] [u]

Какой нарядный. Закрой окно

[o] [u] [ɔ] [u] [u] [o]

Для Сумарова режь прованский престокорода и кепралька.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле дорога.
приг. со. суз.

9. Сельская дорога.
приг. со.

На односоставное, назывное предложение. Распространены только определением, относящимся к подлежащему. 3

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая, лохматая медведица вышла из леса.

Я считаю, что ~~эт~~ порядок слов неверен. В нём говорится о бурой медведице (как виде: черной медведи, серой медведи, колорной медведи), значит, "бурой" является частью подлежащего и не должно от него отрываться.

Лохматая бурая медведица вышла из леса. Если же важен не вид, а именно окрас, то после слова бурая в исходном предложении нужна запятая. 4

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Лить — лью, гл. (общая часть инфл. корень л - ль)

У слова ребёнок нет формы множественного числа (невозь сказать ребёнки), поэтому когда их много, говорят «ребята» или «дети».

Сравнительная и превосходная степени прилагательного хорошие — это слова лучше и лучший соответственно. 6

По тому же принципу наречие много — больше

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений;
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим;
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначность. Выход — 1) букв. дверной проём (выход на улицу) ++

2) перен. решение проблемы (выход из ситуации, найти выход)

б) Лётчика можно назвать пилотом. Брюки часто называют штанами. слонцы ++

в) Оси — глаза (оса-чуж) Заглавные слова. ++

г) В русском языке нет одного слова, обозначающего тоску по дому (как в англ. homesick) 6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение масс.ой американизмов, дескать, времен.о, быстро и пр.ходяще-язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.гизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости, как национального дост.яния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера — те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностранных слов рус.ским языком, и, если она соблюдает.ся, процес. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пр.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

5

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Рассуждение — вводные слова (вроде, к сожалению), цитирование (Темп I)
однородные члены, контекстные антонимы
(шубный и соотносительный), контекстные антонимы
(изменения / неприкосновенность)
Научно-публицистический стиль — вводные слова
(вроде, к сожалению), цитирование, специальные термины
(культурно-ролевая деятельность). 3

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные — дескать, мол, видимо.
Книжные — вроде, к сожалению, вообще. 1

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.