



50-04 Шифр 10-9

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1

Оценка заданий

| Задание | 1  | 2 | 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|----|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы   | 10 | 0 | 1,5 | 4 | 6 | 4 | 4 | 0 | 0 | 4  | 9  | 8  | 10 | 4  | 4  | 64,5  |

8 0 0,5 4 6 4 4 0 0 1 9 10 0 0 2 48,5

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Дашкии - ассимиляция*  
*Бесицца - ассимиляция*  
*преведко*  
*мальчег*  
~~*Звезда - изменение сонорного звука [дз]*~~  
*Звонка - изменение сонорного звука [д]*  
*Чукаф - изменение сонорного звука [ф]*  
 Отражается принцип фонетического написания

8 10.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) *Личейный род - белизна*  
 2) *Мужской род - дружба, сметана, профессура, колбаса, бензин*



3) Следующий род - одиночество, студентство, равнодушие, зверье  
 П.к. род одна из основополагающих характеристик

В слове "одиночество", т.к. это слово обозначает отсутствие кого-либо, т.е. человек один.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - ~~датируя~~, ~~датировавши~~

~~Атаковать - атакуя, атаковавши~~

Объяснить - ~~объясняя~~, ~~объяснявши~~ -

~~Атаковать - атакуя, атаковавши~~

Решить - ~~решая~~, ~~решив~~, ~~решивши~~

Тосковать - ~~тоскуя~~, ~~тосковавши~~

Обещать - ~~обещая~~, ~~обещав~~ + 0,5

Деепричастия, как и глаголы, бывают совершенного или несовершенного вида, поэтому ~~от глаголов~~ можно образовать два деепричастия \*.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический прием - эпитет

Эпитет - пропуск во фразе какого-либо слова, которое легко подрауливается

Ке тут - то: море не горит 4

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Лосненішы - лодкі напеленішы +
- 2) Силько вилка на керш, а си вей равко в шее слонити +
- 3) Взяма за шух, не говори, что не дюже 6 +

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- ~~Гравиюра~~ ~~Доярка~~  
 Гравюра - заимствованное из французского языка 4  
 Доярка - от существительного „дойра“

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;  
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1918 по 1956 г. 4

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Имянины ~~Правда~~ ~~ска~~ ~~каждого~~ звука „о“

Падвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный.  
 Закрой окно.]

Иногда буква звук вообще исключался у речи,  
 но чаще от „меньшей“ на [а]. И тогда,  
 были термины „аканье“



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

5. Мне отчего-то взгрустнулось

6. Мне всё подвластно.

Комнаты, Бегичики

0.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, т.к. в данном предложении употреблено слово "гуляет"; Отец может гулять с сыном, который в коляске. Но сказано, что он может водить.

4

15.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да - <sup>н</sup>символический  
шутки - шёл  
числитель - молчи

9.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Многозначные слова

ручка (дверная), ручка (которой пишут) 2

б) Синонимы

широкий - амкалостый 2

в) Дроджии

даль - лодочь 2

г) Лакуня

Шепельский - ослета (отдых после обеда)

В русском такого слова нет, т.к. в русском это понятие не применимо. 2+2

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) - речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/9

08.

10.