

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	3	2	0	2	0	5	0	4	6	6	5	2	2	60

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- + *ацукий (адский) - смешение согласных Д и С + / -*
 + *боицца (битая) - смешение согласных Т и С + / -*
 + *пропка (пробка) - оглушение согласного [Б] в середине слова +*
 + *рукаф (рукав) - оглушение согласного [В] на конце слова +*
 Принцип - оглушение мягкого твердого согласных

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) *одиночество, дружба, равнодушие*
 все слова этой группы означают чувства одного чело-

века или по отношению к другим людям.

2) студенчество, профессора

Все слова этой группы означают этап жизни человека, которые он может достичь

3) шницель, зелье, колбаса, бешина, бежин

Все слова этой группы являются нецелесообразными предметами или существами. Существительное колбаса имеет форму именительного падежа (колбаски).

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

~~датировать - датируя, объяснять -~~

~~От каждого глагола по одному можно образовать деепричастия~~

~~настоящего и будущего времени: датировать - датируя, датирував;~~

~~объяснить - объясняя, объяснив;~~

~~атаковать - атакуя, атаковав; решить - решив; тосковать -~~

~~тоскуя, тосковав; обещать - обещая, обещав.~~

От глаголов датировать, атаковать, тосковать, обещать можно образовать деепричастия настоящего и прошедшего времени, потому что эти глаголы стоят в форме несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Прием использования метафоры

Симону: идет кто-то по коридору. Я вобетан – и как крыльцо по заготовку!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Сраман дню-гуней амею.
- 2) Работа не ваяк - в лес не чешит
- 3) Не знаа броду, не суйся в воду

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра - с современной точки зрения, гравюра - с исторической точки зрения; дойрка - с современной точки зрения; дойрка - с исторической точки зрения

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

а)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~и противопоставление архаизмов~~

~~Первоначальная скамья~~

~~заменяемость слов~~

ПОДВИНЬ СКАМЬЮ. СОВСЕМ БОЛЬНОЙ КЕОТКОЙ ЦЕОЯДНЫЙ.
ЗЕОТКОЙ [О]КНО.

Акцент на шашной [о]. Так говорим в деревнях.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

2. Я с удовольствием смотрел на победителей.

4. Для каждого из нас время течёт по-разному.

Похожие распространённые предложения; к сказуемому относятся дополнения и обстоятельства

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

В первой части предложения существительное папа, сказуемое гуляет. Во второй части предложения существительное мама с дочерью Светой, сказуемое - идут.

Старше дочь, потому что она выполняет действие наравне со взрослой женщиной (матерно), а отец вовлекает ребёнка на прогулку, потому что отца сильнее люби, чтобы гулять самостоятельно.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это возможно. Хороший - прилагательное, лучший - его сравнительная превосходная степень.
Имамуракия - то же самое, что коронавание.
Жокенуе - согласие.
Иммустика - зряжение.
Это явление называется видоизменением слов.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) мост (мост бушан, тиевкий мост) - паронимия +
- б) человек (личность, персона) - синонимия
- в) ось-маза (аркация) +
- г) некоторые жуки не имеют определенного названия, потому их принято писать так, как они жукают (бац, буре, хрясь) - метонимия -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус.с.кая речь ^{ЗАПЯТАЯ НЕ НУЖНА} оказывается, в силу спец.И.фики рус.с.кой грамм...атики, гибкой и мног.О.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскрывать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус воэ. действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня - американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка, А. С. Пушкина, и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

111 150

Задания к тексту

2

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

~~Сущность полемики заключалась в том, кто из писателей высказался больше за шиховскую или карамзинскую грамматику.~~

Карамзин использовал в своих произведениях иностранные слова и грамматические конструкции. Сущность полемики заключалась в ~~том~~ использовании в русской литературе искомого русских слов, грамматик и стилей.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Под «плетением словес» автор понимает смешение языков. ~~Из-за~~ Из-за перемещения народов в средние века языки стали перемешиваться, перемешивались диалекты, что маркировалось первоначальной введ. О смешении французского и московского говорил еще А.С. Пушкин в «Горе от ума».

В современном языке — заимствование слов.

1

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)