

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	5	4	4	6	6	0	5	2	4	6	8	20	4	4	88

4 4 05 4 4 4 0 0 0 4 6 8 15 4 4 (61,5)

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Мальчег, превед, пропка, рукаф.*  
*Мальчег → [мал'чэґ], т.е. будет читаться как мальчег. Мягкой согласной «к» на конце слова озвончит-ся. Безударный гласный «и» перейдёт в «е»*  
*Превед → [прэв'эд], т.е. будет произноситься как превед. Мягкой согласной «т» → «д», безударный гласный «и» перейдёт в «е»*  
*Пропка → [пропка]. Звонкий «б» в середине слова озвончит-ся, рукаф → [рукаф]. Звонкий парный «в» озвончится. +  
 Данная запись слов очевидно указывает на невозмож-  
 ность проверки безударных гласных в корне слова,  
 а также звонки и мягки согласных на конце.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Первая группа слов: одиночество, равнодушие, дружба, белизна. - понятия, которые невозможно изменить.*



в качестве.

Вторая группа: студенчество, прогрессора, зверо́ -  
но, это исключается в предположительных той или  
иной группы.

Третья группа: шестана, кабыса, бегуны - можно из-  
мерить в условного величинах (бейка шестанос, кайка  
кабысы, какистра бегуны)

Категория шила правляется иначе в слове бейзна, т.к.  
бейзна - это имеет выступать в роли признака предмета.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датирующийся датирован; -

Объяснить - объясняющая; -

Атаковать - атакуя; -

Решить - решая, **решив**; -

Тосковать - тоскуя; +

Обещать - обещая; -

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

В данных примерах прослеживается сокращение  
слов (вместо "потому что" используется "потому",  
вместо "маленькая - тихонько") с целью сохранения ритмичности  
стиха и ритмичности произведений. 4

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Многая работа – стыд для мастера. —  
Как вовка не годуй, а он все в лес смотрит. +  
Взялся за дуго, не говори, что не дуги. +

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра - современная точка зрения; гравюра - историческая точка зрения +  
дойрка - современная точка зрения; дойрка - историческая.

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      **в) с 1918 по 1956 г.;**  
 г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 года —

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Данное явление называется прокатанием. —  
Ломоносов сказал бы: „двиль скамью“, „жиль нарядный“,  
„притвори окно“, „олонцувий“.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне всё подвластно чему?  
Я же не подвластен ничему.

— Оба данных предложения являются двучленными, распространёнными, дополненными, вопросительными личным местоимением „я“.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой +  
идут в кино.

Из двух детей старше Света. Проанализируем основы каждой из частей сложного предложения. Так, в первой части сложного предложения подлежащим является слово „папа“. Это указывает на то, что главным действующим лицом является папа. Витя является дополнением, это указывает на его несамостоятельность. Во второй части, составное сложное подлежащее включает как маму, так и Свету. Это указывает на то, что они идут в кино вдвоём, кроме того, глагол „идут“ во множественном числе указывает, что не мама с Витей, а мама с дочерью + Светой. Ответ: Света старше Вити.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая ситуация может быть.

Например, местоимение "я" имеет форму "+" (меня, мне), совсем не похожие на первоначальное слово "я".

Слово "чирок" в драматическом произведении также изменяется в слова чирок, чирок, чирок, совершенно непохожие на исходный глагол.

Такое явление называется замещением корня.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Лук: 1) зеленое растение 2) оружие - синонимы
- б) Стол, парта или же лавка, скамья - синонимы
- в) Слово "локоть" имеет несколько значений - синонимы
- г) Слово "локоть" не имеет своего собственного названия и часть тела всегда называется с использованием названия другой части тела - локоть.
- в) Опи опишем на глаза - синонимы

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.языки любят выискивать ее, сп.языкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.языка действует самый состав рус.языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще резко ~~меняет~~ <sup>меняет</sup> отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское простонародное речье, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании рус.языка чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спор между <sup>архаистами</sup> «новаторами» - «шишковистами» и «карамзинистами» разразился после знаменитой речи Карамзина. Старовер Маммаев упрекал «карамзинистов» в европейском писании и излишнем изменении нравственных литературных традиций. В то время как карамзинисты выступали за рационализацию произведений и пополнение <sup>его</sup> европейскими элементами культуры.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» означает в данном тексте <sup>интерес</sup> трюк, <sup>был</sup> особенность которой <sup>был</sup> обманчивость языка. В современном языке «плетение» или «витие» слов, согласно словарю Ожегова, означает уклончивое, обтекаемое и бессмысленное речи.

## Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

## Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)