

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spite.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус во.з. действует самый состав русского языка как и его строй. ✓

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии ✓  
существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика—диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой то францу.ской, а сегодня американской иностранщины, ✓  
самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте? 0

Суть <sup>полемики</sup> полемики между ними заключалась в разнице взглядов на окружающую действительность; в то время, что одна сторона воспринимала эту жизнь более прозаично, а другая - более романтично.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

"Плетение словес" - ветхое и устаревшее выражение, используемое при построении речи.

"Плетение словес" - богатство языка

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы   | 7 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 0 | 4  | 3  | 7  | 10 | 0  | 2  | 55    |

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- аццкий* - слияние звуков "д" и "с" в удвоенный "ц" при произношении
- боицца* - фонетическое искажение возвратного глагольного суффикса "тсе"; преобразование его в удвоенный "ц"
- пропка* - оглушение звонкого согласн. зв. "б" до глухого "п" в процессе произношения
- рукаф* - оглушение звонкого "в" до его парной согласн. зв. "ф"
- чирипажско* - фонетическое искажение безударного гласного зв. "и" в первом и втором слогах.

Принцип: *как слышится, так и пишется*  
"фонетическое и графическое совпадение"

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- Одиночество, дружба, равнодушие* - составные (незчисляемые)
- Студенчество, профессура, зверьё* - обобщённые поше-



тине группа людей, животных, и человек общий признак  
3. Стелана, колбаса, белизна, бензин - вещества,  
предмет материальной.

Звонье Зверье - при любых формах  
категории числа это  
слово остается неизменным

2 Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.  
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя

объяснить - объяснив

атаковать - атакуя

решить - решив

тосковать - тоскуя

обещать - обещая

От глаголов совершенного вида можно образовать  
два деепричастия с суф. "в" и "вши", также как:

объяснить - объяснив, объяснивши

решить - решив, решивши

4 Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

Усиление - использование неполных предложений  
автором для усиления образности  
текста

Я только ринулась на топот ног, но уже плачь! -  
и нет его.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги: (4)

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Доспешимсь – смодей насмешимсь

3. Набрался гурьдом – полезай в кузов

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения. (2)

1. гравюра ; гравер

2. доярка ; дояр

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»? (4)

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

в)

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диалектизм

Подгъвьись скамью  
Совсем болелстён  
[Яки] нарядный  
[Затвори] окно



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Мне всё подвластно  
Я же не подвластен ничему

Двусост., распространённое, сказуемое является  
краткое прилагательное, отвечает на вопрос  
"каково?"

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама  
с дочерью Светой идут в кино.

дочь Света старше сына Вити, так как с Витей  
гуляет папа, акцент ставится именно на то,  
что Витей гуляет самостоятельно ?  
глагол "гуляет" в ед.ч., а лица подтверждает  
папину сопровождение Вити.

А Света с мамой идут (лиц. 2.л.) в кино  
вместе, одна над другой присмотр не  
осуществляет.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Явление "быть"

1 л. ед.ч. н.вр. : он есть

2 л. ед.ч. пр.вр. : он был

3 л. ед.ч. буд.вр. : он будет

3

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) оловянный лук  
репчатый лук } двусмысленность

б) земля, ботва, трава - синонимы

в) слово тело - лоб - архаизм, неологизм

г) пребывание в состоянии полного порывного и психического удовлетворения - экстаз (слово иностранного происхождения и аналог в русском языке, не отражающих именно это понятие, не имеет)

Часть II

10

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,