

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1



Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	1,5	0	4	2	4	3,5	0	4	6	10	15	4	2	76

*Неправильно
версия М.Танова*

*Неправильно
версия Кисель
М.Танова*

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ауцкиий (правильно - адский) - отражён реальный фонетический процесс - ассимиляция, два согласных сливаются в один, "уподобляются". 2

Боицца (правильно - бойся) - происходит то же, что и в предыдущем случае, два согласных звука сливаются в один. 2

Пропка (правильно - пропка) - происходит ассимиляция по глухости-звонкости, глухой [к] оглушает предыдущий звонкий [б]. 2

Рукаф (правильно - рукав) - оглушение звонкого согласного на конце слова. 2

Чирипажко (правильно - черепаха) - буква 'е' находится в слабой позиции в первых двух слогах (т.к. она безударная) и произносится как [и]. +1+1

В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии (как произносится, так и пишется).

10

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I. Одиночество, дружба, равнодушие, белизна - абстрактные, отвлечённые существительные. 1

II. Студентство, профессора, зверёе - собирательные существительные, обозначают некую группу, объединяют людей/животных

III. Сметана, колбаса, бензин - вещественные существительные (обозначают вещества)

Отличается от остальных слово "зверёе", образованное от глагола "звереть" с помощью суффикса -е-.

+1

4

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датировав

Объяснить - объясняя, объяснив

Атаковать - атакуя

Решить - решая, решив

Тосковать - тоскуя

Обещать - обещая, обещав

Образование двух деепричастий возможно из-за вариаций времён (деепричастие не только настоящего, но и прошедшего времени).

1,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В приведённых примерах используются усечённые глагольные формы ("стук", "толк" от "стучать", "толкать").

Пример:

А котёнок - прыг под диван!

Такие формы используются для передачи внезапности, быстроты, экспрессивности действия.

6

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дурная работа – мастеру позор.
2. Как волка ни корми – всё равно в лес смотрит. 2
3. Назвался груздем – полезай в кузовок. 2



Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра, доярка – современный разбор
гравюра, доярка – исторический разбор; "гравюра" – заимствованное слово; "доярка" – от гл. "дойть"

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) с 1918 по 1956 гг.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идёт о явлении, характерном для диалектов некоторых диалектов – оканьи. Транскрипция:
П^од^виль с^кам^ью. С^овс^ем б^ольн^ой. К^ак^ой н^ар^ядн^ый. З^акр^ой о^кно.

2 + 1,5

3,5

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения № 8 и № 9 совпадают по своим синтаксическим характеристикам (оба номинативные, односоставные, распространённые).
От всех остальных их отличает вид (номинативные).

8. Сельская дорога.

9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле!

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

В первом простом предложении ("Папа гуляет с сыном Витей") "папа" - подлежащее, "гуляет" - сказуемое, "с сыном Витей" - дополнение.

Во втором простом предложении ("мама с дочерью Светой идут в кино") "мама с дочерью Светой" - подлежащее, "идут" - сказуемое, "в кино" - обстоятельство.

Таким образом, во втором предложении активное действие совершают обе - и мама, и дочь, т.к. сказуемое имеет форму множественного числа. В первом же предложении активное действие совершает только папа - сказуемое имеет форму единственного числа. Значит, Витя - ещё совсем маленький мальчик, Света старше его.



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такое возможно. Например, "человек" - "люди" - формы одного слова, различающиеся лишь числом (существительные); "быть" - "есть" - формы одного слова, "быть" - инфинитив, "есть" - форма настоящего времени (глаголы). Такое различие парадигм объясняется некоторыми историческими причинами.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Речь идёт об омонимах или многозначных словах, напр. шляпа - головной убор; расселимый, неделимый человек.

б) Речь идёт об абсолютных синонимах, напр. барбар и поребрик.

в) Речь идёт об архаизмах, напр. вые-шея.

г) Речь идёт о языковых лагунах, напр. настольная - это слово мы заменили словом, т.к. в нашем языке не было слова для обозначения собрания тараканов по чашу-миде. Такие лагуны появляются в результате технического прогресса, но язык быстро закрывает эти лагуны, прибегая к заимствованиям (напр., компьютер, принтер и т.п.).

Часть II

10

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу спец. и.фики рус. с.кой грамм. а.тики гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчето, между прочим, русские любят высккивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ратворены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, притимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

1/1 (15)

Задания к тексту



Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шинковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики состоит в том, следует ли так охотно пользоваться ^{иноязычными} ~~иностранными~~ заимствованиями, как это обычно и делает русский язык, в разное время принимавший и предлагающий принимать в свой состав самые разные иноязычные заимствования. Так, некоторые ничего не имеют против заимствований, считая их обогащением и развитием языка; другие же зачастую выступают против заимствований, призывая к сохранению чистоты языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес – витиеватость речи, часто доходящая до избыточности. В современном значении – словообразование, отходящее от нормы, ненужное.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ») Университетская пл., 1 г. Воронеж, 394006

Черновик.

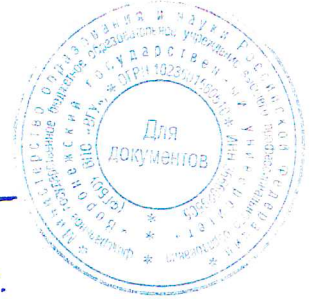
9.

Палео-кельды

Распр. - кераспр -

односоот. - двусоот.

вокл. - невокл. -



- 1. --- = --- --- распр. односоот. *
- 2. - = = двусоот. распр.
- 3. - = = двусоот. распр.
- 4. - = = двусоот. распр.
- 5. = = односоот., распр.
- 6. - = = - двусоот. распр.
- 7. - = = двусоот. распр.
- 8. m - = = нашинаб, односоот.
- 9. m - = = , m нашинаб, односоот.
- 10. - = = - двусоот. распр.

- 1.
- 5.
- 8.
- 9.