

Шифр 414-8-1

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	2	2	0	6	5	4	3	3	2	3	4	9	15	58

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мълвáть]

[y'иj'ó]

[пъдблчéн'ишиyс']

[слс'éутвъ]

мимовать - ил.

подбоченившись - нар.
сосисство - сущ.



Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

- а) животное;
- б) пресмыкающееся;
- в) хищное;
- г) живущее в жарких странах;
- д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

ящерица

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Гутува "ȝ"
Реформа заменила букву "ȝ" на "е"
в 1918 г.



Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово **веселое**, какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении. Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

"Веселое" может быть и прил., и арх.
"Играем веселое!", "Эта шутка веселое
чел та"
пар., эти опр. / прил., эти склон.

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плаクса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1: слон, конь, султан, волокита, марионетка, тип, плаクса
2: толпа, молодежь
3: мертвец, проводник, строй.

Глагол - сказ., есть
Существительное - чест., есть

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

Д - "добро"
В - "веже"
О - "онч"
Р - "ерч"

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Страница - с исторической, с современной - страница
 ошибка - с истор., с собр. - ошибки

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым. - нет ошибок
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым. - нет ошибок



иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, гром, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

*Художник произошло от слова „худи“
Зашел вовсю из греческого языка*

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

*Пуганая ворона - человек, испогавший многое, познали глубокие ощущения и пугливом
Стреляный воробей - человек с большими опаской, познали беспечности. Скорбь - погибший зверь*

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город.

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

место - мещанин

чудо - кудесник

ограда - город

дуло - поддувать

калеско - колыко

5 пар

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.



Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар...лях слышались свист, щ.лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ъ, ъ)я тумана. Лё(г, х)ками порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зар...лям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холдом, он пр.вращался в сплош...ное молоко. Но со...нце заб...ралось всё выше, вытаивая лё(г, х)ую изморо(з, с). Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со...нцем, отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника обе(с, сс)иле(н, нн)ого о(б, п)лепле(н, нн)ого прож...рл...вым комар(ъ, ъ)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие качаю...щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с). па(с, сс)тупившиеся зар...ли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откро...тся сияющ...е пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почувствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его притяжения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизнен(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Заглянул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

