



Москва №4
Московский государственный институт
технологий и управления им. Н.Д.
Разумовского (Первый Университет)
Земляной вал, 72

Шифр 50-04-8-10

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	8	2	0	2	5	6	5	1	2	5	4	6	20	66

8 2 2 0 5 6 4 1 2 2 3 6 15 56

Сл.

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мълвáть]

[Уиjó]

[пъблчén'ишиys']

[слс'éтвъ]

шанифато - мағынде

её - шестипеншіле

подбоченившись - деялтигасше

соседство - сүзест витейное

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

- а) животное;
- б) пресмыкающееся;
- в) хищное;
- г) живущее в жарких странах;
- д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, гром, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера...** хуже? Нисколько, но дурная привычкаходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

художник

пещера

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Пуганая ворона - очень осторожный человек

Стреляный воробей - человек с давними долгами за
личающими, поэтому оторваничает.

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

место - мещанин

чудо - кудесник

ограда - город

дуло - поддувало

кольцо - коляска

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на **-ТЬ**? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

сочет. ^{усл. нач.}
сметь, сущеть, ^{увидеть бы, усиливать бы.}

50-04-810

шагают - ^{усл. нач.} ^{несов. в.} ^{ловец шаг} бесать, ходить, отицать, речьметь.

существительное - кость, гость, кошель

числительное - четыре, девять, двадцать-пять.

наличие - наличие - нашефто, наизусть

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

д - добро

в - вери

о - он

р - риц

ъ - ~~и~~ и еръ

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

ст^{ран}ница

оши^{бка}

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1. ~~не есть~~ не ~~говорят~~ ~~говорь~~, одушевлёнством.

2. у притяжательных прилагательных нет сравн. ст.

3. ошибок нет. времени

4. ошибок нет

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

*Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки эжмурит целый век
Ночью каждый человек.*

Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква - "б" (б) → твердой звук на конце слов.

его становище наше будороженческое было:

6 1917-1918

и буква σ это то, её заменение на ϵ тогда же

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

Беседка - функциональное, декоративное, адекватное со
своим беседке место.

Ceomphene Beccuee

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвейц, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тип, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1-сон, мания, хомъ, султанъ, назаръ, шадоръ

2 - ~~members~~, ~~бонокита~~, ~~староста~~, ~~рукод~~, ~~стрий~~

3 - новорождённый, мумия, макаронка

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра~~х~~, ннее солнечное утро, в заро~~слях~~ слышались свист, щёлканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж~~х~~, со~~х~~, нных берегов ползли рва(н, нн)ые клоч~~ь~~, ъя тумана. Лё~~(г, х)~~кими порывами ветра его сносило (в) Л сторону, к заболоче(н, нн)ым заро~~слям~~ ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он превращался в сплош~~х~~ное молоко. Но солнце забиралось всё выше, вытаивая лё~~(г, х)~~кую изморозь. Туман (по)немногу растворялся. Берега освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им солнцем отодвинулись в (не)ясной колдовской дымке.

Ле~~(г, х)~~ко представить себе путника, обес~~с~~, ссиле(н, нн)ого, об~~л~~епле(н, нн)ого прожорливого комар~~ь~~, ъёма, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы~~б~~, пкие, качающиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожданному озеру. Сквозь, съ~~ь~~ раб~~с~~, сстутившиеся заросли вдруг бл~~е~~, и~~с~~хнёт лезвие голубой воды. А за ним открывается сияющее пространство, и~~з~~, срезаное белыми гребешками. Только тогда он почувствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его притяжения. Пейзаж, без воды слеп и безжизнен. Сколько раз я убеждался в этом! Заглохнул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)