

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

## Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2	0	2	3	4	3	3	4	6	8	2	0	4	67

## Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнгов» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий, боицца, пропка, рукаф.*

*Ощущения - проанализировать звуки согласного вместо звонкого. Это и отражается в написании на „олбанском“ языке. (Правила было бы*

*быть адский, боицца пропка, рукаф)*

*Смешные*

*Смешные звуки букв в один звук при произношении [с] → [ц], [тс] → [ц]:*

*Адский → аццкий*

*Боицца → боицца*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1) Бензин, колбаса, сметана, дружба*

2) равнодушие, одиночество, ~~дружба~~, безымя

3) зверье, суровость, профессора +

Зверье - форма единственного и множественного числа совпадают ⊖

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя +      Объяснив      Атакував      Решив      Тоскуя  
Датировав      +      Атакуюя      +      Тосковав

Обещая +  
Обещав

Два деепричастия можно образовать только от глаголов несовершенного вида

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Второе ударение. Прием переноса ударения в стихотворных текстах. Заключается в умышленном переносе ударного слога с верного на "авторский" для того, чтобы слово вписалось в этот ритм стихотворения. Например: Залц, под простыню, отбросив гордыню.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1 Похемшишь – людей каслишишь

3 Коли впрягся в узду – не вероти носом

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Историческая:

ГРАВИЮРА

ДОЯРКА

Современная

ГРАВИЮРА

ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

В: с 1918 по 1956

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвишь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Языковое явление – замена в устной речи одного звука на другой (поскольку) вследствие гра-  
дусной прономинации. (Звук [а] на [о])  
Ломоносов произнес бы: П[о]дв[и]шь ск[а]м[ь]ю.  
С[о]всем б[о]л[ь]н[о]й. К[а]к[о]й н[а]р[я]дн[ы]й.  
З[а]кр[ы]й: [о]кн[о]

5-2=3  
3

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов

Мне отчего-то взгрустнулось

Отличные синт. признаки: оба предложения  
безличные

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше своего брата.

Папа гуляет с сыном, "с сыном" - формулирование, папа - подлежащее, главное действующее лицо. В то время как в простом предложении "Мама с дочерью Светой идут в кино" - главные действующие лица - мама с дочерью Светой. Для Светы является лицом, совершающим действие, т.е. её куда-то не ведут, не сопровождают как маленького ребёнка.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может

Пример: хороший - лучший (превосх. степень прилагательного "хороший")  
(а) Изд-ние (настоящее и прошедшее время глагола "издать")

Омонимность

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

Примеры: а) лук (растение и оружие) / синонимы  
б) мобильник, сотовый телефон, смартфон / синонимы  
в) ЭВМ (электронно-вычислительная машина) → компьютер. Новое слово - неологизм, устаревшее - архаизм  
г) Дарья на одежде ~~слова~~ (задуманные дизайнерами для оформления одежды тех или иных коллекций, модификация)  
д) Англ. "privacy" не имеет синонимов в русском языке и значит "право на личное пространство, время и т.д., куда не должны вторгаться посторонние"

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамм...атики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.языкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.языка действует самый состав рус.ского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой <sup>уже</sup> ~~уже~~ много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других класс.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас.творены пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

0/1/1000 20

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Вопрос штильбуржизма

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Значение в тексте – составление ~~слов~~ предложений, нагромождение сложными оборотами и конструкциями для придания речи красоты

Значение в современном языке – придумывать истории, врать, сочинять небывшие

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)