

46,5

44,5

Шифр

1-10-25

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирпажско, лесоф, человег, превед, сотона*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В словах „децтво“, „казаца“, „книшка“ и „лесоф“ наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове.

Децтво - сращение согласных, паутыне - сращение согласных, книшка - опущение согласной, лесоф - опущение согласной.

Принцип русской орфографии, отражающийся в таком написании, - фонетический.

Правиль 1 б.

Неверный вариант - 1 б.

Кирилл, лесоф - верно обяснено 2 б

опущение согласных - 2 б

Всего 8 б

6

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

~~Женский род: молоде́ць, дево́ра, чистота (кто? что? и/or - она мой)~~

~~Мужской род: кефир (кто? что? и/or - он мой)~~

~~Средний род: счастье, здоровье, молоко, воронье, вино, сострадание (кто? что? и/or - оно же)~~

~~В слове "кефир" категория числа проявляется иначе, чем в отдельных словах мужского рода. В множественном числе~~

~~группа: счастье, здоровье, сострадание, чистота (то, что члены испытывают по физическому восприятию); 2 группа: молоде́ць, дево́ра, воронье (обозначение возрастного понижения); 3 группа: молоко, кефир, вино (продукты)~~

~~В слове "молоде́ць" категория числа проявляется иначе, чем в отдельных словах 2 группы~~

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя +, исследовав

Рассказать - рассказываю, рассказывав

Арендовать - арендую +, арендовав

Рисовать - рисую +

Казнить - казнью

Решать - решая, решив

От глаголов исследовать, рассказать, арендовать и решать можно образовать 2 деепричастия

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

1. Синекдоха - употребление единственного числа существительного вместо множественного.

2. Рыба в оконце искал разное. (Всёсто рыбн - рыбьи)

Мах *один*

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееши нещо, няма да ожънеш нищо (болг.). **никак** **одегенд**
2. I сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Чем пахнет, то и называют
 2. Н на санях есть можно
 3. Утром берёзки изурече

6

Задание 6. Разберите по составу слова *ФЛЯЖКА* и *РАФИНАД* с современной и исторической точек зрения.

- 1 Феликс 1, распростр. — совершенная т. зрения рабочий-од
2 Феликс 2, распростр. — историческая т. зрения рабочий

3

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

1 Ame

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиночка белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 8 и 7 одниаковы по всем синтаксическим параметрам:

односоставные, простые, распространенные, подлежащее выражены местоимением.

В предложении 8 есть от двух и более членов предложения, которые распространяют же они выражаются односоставными.

Верно № 3, 9

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В предложении порядок слов неверный. При империи определение может стоять после существительного, к которому относится; склонение — перед подлежащим; Обстоятельство — в начале предложения. Но в данном предложении,

"бурая лохматая медведица вышла из леса" нарушили порядок определений. Первый должно стоять "лохматая", т.к это признак, "бурая" — 2, т.к. это цвет. Итог:

Лохматое бурая медведица вышла из леса.

мак дата

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

В языке может быть ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него. Явление, когда разное слово является формой одного слова, называется однокоренными словами.

1) Ученик - учащийся.

2) Рассказчик - рассказывающий

7

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Замок - замык. Имена существительные - имена имён имеют несколько значений

б) Ворона - птица. Существительные

в) Царь → Император. Устаревшие слова - слова вышедшие из употребления или смененные другими словами.

2) Записка мафии относительный прилагательный: научий, рыбий.

4

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от втвржения иноязычных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее. (3)
увлчение массой американизмов, дескать, временем быстротечно и прходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импресионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науки, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прекословии, как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (Петр I), когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностраные слова и термины за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера; те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она несомненно, предвышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна: она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический, т.к. может быть опубликован в журнале и имеет эмоциональное рассуждение: „Вреди, впрочем, спровоцировать вывоз...“

Художественный, т.к. содержит стилистические приемы и художественные средства: „изощрят опухоль“, „желюз“ овока.

Научный, т.к. основывается на исторических и естественных фактах: цитата Петра I: „Временем твоих же, употребивших ты, зело, много...“

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: дескать, шал, зело

Книжные: впрочем, видимо, несомненно, к тому же.

2

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)