

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

По накатанной дорожке. Этот фразеологизм обозначает, что уже выработан определенный механизм/способ достижения цели/результата.

Пример: шавнее научи эту работу, а маме уже по накатанной дорожке.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изденье легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Пример: На улице пасмурно, дождливо, но это так прекрасно, мне.

Пример манов, что словосочетание, стоящее рядом, является противоположным друг другу. Так, для Пушкина унылая пора – то очей очарованье.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

оца – отец, болан – болен, лажь – ложь

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижеизложенный – сращение

выделенная буква является суффиксом.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язы́к, вьсы́, дуряву́шка, плитёнь, зилёный, унясло́, стянной, стипная мядо́к, бидá.* Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Это называется яканье и шканье.
весна́ - вьсна, деревня́ - дурявни
тепло́ - мямо.

3

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое. Удивительно, что оба находят.

Добрый человек (согласование), ищет доброе (примыкание)

Выделенные слова являются прилагательными, но первое "добрый" является субстантивированным, т.е. перешедшим в существительное.

Поэтому первое "добрый" это прилат. = существит., а второе "доброе" это прилат. существительное. Добрый человек - это подлежащее, а ищет доброе - это сказуемое (составное именное)

субстантивированное, потому что играет роль подлежащего.

6

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. Сначала не говори, а у других всегда всё лучше.

2. Сам себе не похвалишь, никто не похвалит.

3. Скажи мне кто твой друг, и я скажу кто ты.

4. Сам своё не замечаешь.

5. Под дема сделано.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

П.е. комический эффект здесь состоит в том, что ~~нет~~^{не} соответствует в лексической системе. Копать яму откуда (от забора) это обозначает место, а копать яму сначала по времени (до обеда) это обозначает время, а их объединили как однородные члены, чего быть не может, т.к. теряется смысл. Явление лингвистическое называется как "несогласование сопоставлено". Примеры: ехать от бабушки и до вечера; махать сутра и до стенок.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся "о" – "гробовоговхо". Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Нет, данное наблюдение неверно, т.к. это намеренно использованный прием, возможно, для намеренной обмановки. Это тут ни при чем. К тому же, если бы это было эхо, то звук "о" повторялся бы больше 5 раз точно, т.к. это идет с эхом. П.е. сначала человек бы сказал "гробового", это бы повторилось, а потом "входа" и это бы повторилось сверху, т.е. повторилось бы гораздо больше "о".

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

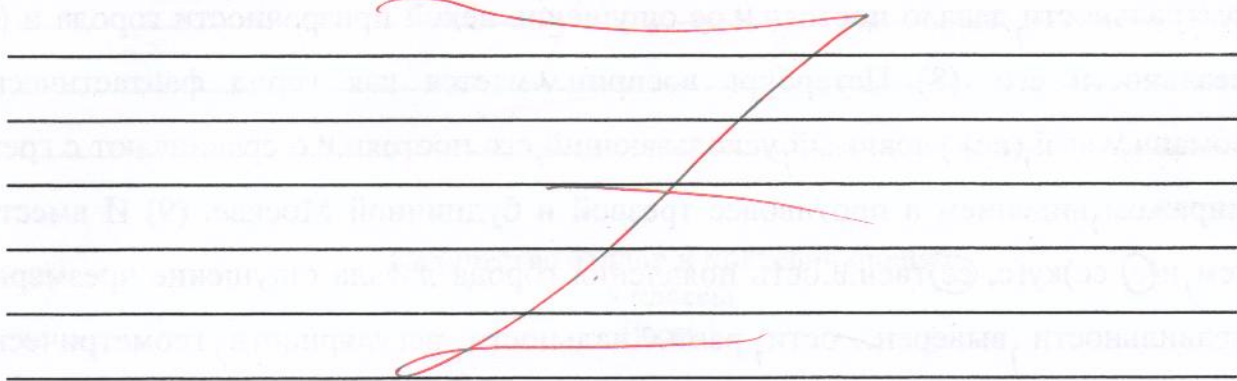
1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Во-первых, правильно говорить не вылезая, а заходя в неё.

Во-вторых,



0

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

15

(1) Противопост. авление Москвы и Петербурга, традицион. н. ое в рус. с. кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол. агает ряд одних и тех же) п. арадигм, казалось бы (не)зыблемых. (2) Всегда подч. е. ркивалось, что Москва-это город, выр. д. сший сам собой, есте(с, с)твен. н. о стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в. д. зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер. ж. кий замысел, напер. е. кор стихии, «назло надмен. н. ому соседу» и потребовал неим. д. верного напряжения сил от народа, возв. д. дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн. н. мался при этом как символ и вопл. д. щение жесточайшего азиатского десп. д. тизма, без которого он (не) ж смог бы и появит. б. ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр. н. дала какой-то зыбкий и

v

0

1

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе в отличие от Петербурга, подерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге «возникшем над бездной» в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и (с)сущность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Прием антитезы. "Противопоставление Петербурга и Москвы". Данный фразеологизм обозначает иметь большую силу, чтоб встать, быть сильным духом, чтоб возродиться. Во время пожара в Москве, который устроил Наполеон все жители убежали из Москвы, он остался там один со своей армией, тем самым люди могли восстануть Москву. А Феникс - птица.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку**

9 класс

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	8	0	0	2	3	3	6	2	4	0	0	15/0	49

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

в) лишнее слово "молодёжь", т.к. оно только множественного числа, у остальных есть и единственное и множ-ое. а) лишнее - "кукла", т.к. оно одушевленное (В.п. = Р.п.), остальные неодушевленные. б) лишнее - "маэстро", т.к. оно мужского рода, остальные среднего.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спряжение: жить, тянуть, брить, стеречь.

II спряжение: увидеть, клеить, лететь, положить.

Глагол "хотеть" называется разноспрягаемым, т.к. при спряжении присутствуют окончания и 1-го и 2-го спряжения. Глагол "дать" является глаголом особого спряжения, т.к. у него есть такие окончания, которых нет у других глаголов.