

44

Шифр 1-11-78

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

решиво, казацца, книшка, лесоф

Фонетические процессы: шип - гупт, шип - [цц], ш - [шт], в - герт

Принцип: «Как слышим - так и пишем»

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) счастье, здоровье, шипение, соприкосновение. Первая группа слов относится к числительным существительным и всегда употребляется в значении существительного слова.

2) мажорно, минорно, виола. Вторая группа слов относится к числительным существительным, но мажорно с помощью группы существительных. Например, два минора мажорно, два бумажных виола.

3) мажорность, режиссура, воронье. Эта группа слов относится к числительным существительным, т.к. эти слова образуют словосочетание с существительным. Например, мажорность - много мажорных фигур. В слове виола числительное мажорно употреблено иначе, т.к. можно образовать мн. ч. без вспомогательных слов - виола.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образование два деепричастия? Почему?

Исследовать (несов. вид), исследовав (соверш. вид), рассказав (несов. вид), рассказав / сов. вид, арендуя, рисуя, казняя, казнив, решая, решив.

От числительных м-ов можно образовать две формы деепричастий: совершенного и несоверш. вида.

И-м, от числительных можно образовать 2 формы деепричастий:

1) Что решать? - арендовать, Что решать? -

Что решая? - арендуя

2) Что решать? - рисовать, Что решать? - казнить

Что решая? - рисуя, Что решая? - казнив

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Все спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Имитация

Мы все живем в Канонах (А. С. Пушкин)

и Гунька всего берет канону (Н. В. Гоголь)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

1) Чшо посееш, то пожнеш
2) —
3) Чшо вечера мудреней

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Фляжка, рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

5 и 10 предложения одинаковы по всем синтаксическим характеристикам: 1) наличие предложения, 2) расширение, 3) два второстепенных члена, 4) наличие двух главных членов предложения: сказуемого, выраженного глаголом; подлежащего, выраженного существительным.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в предложении неверный

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

Бурая медведица - вид животного (можно разделить другим членом предложения), лохматая - личная характеристика.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) омонимия Пример: ручка двери и шариковая ручка

б) омонимия Пример: твердый и жеский

в) архаизмы Пример: ино-люб

г) абстракции

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.жения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее — увл.чение масс...ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и пр.ходяще; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.о.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.у.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости, как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты, зело, много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.ощения иностран.ых слов рус.ким языком, и если она соблюдает...ся, процес. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она несомнен.о пр.вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Традиционный - рассуждение, цитирование, адресно-личная лексика: «американский», «железные двери»

Разговорный - такие слова, как «решали», «моя», «нежел»

Курiosивный - сравнение ширинных зашифрованных с описанию в словарном порядке (Федерация 11)

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: решали, моя

Книжные: впрочем, вообще, видимо, к тому же

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)