

3. Вешетана, зверье, колодез, белызна бензин-предметы.
В слове белызна категория числа зависит от того,
какой смысл вложим в данное слово. (Белызна - шестилетнее
средство, которого может быть много, белызна - качество
чего-либо/воздух белызна - все белое).

7

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датуируя, датуировав; объяснив, атакуи, атаковав,
решив, тоскуи, обещаи.

3 Можно образовать два деепричастия от глаголов да-
тировать, атаковать, т.к. не определен конкретно вид гла-
гола,

датуировать (что делая?) атаковать (что делая?)

7

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

4 А. Твардовский использует анафору, И. Крылов - иносказание,
эпитетов язык. Но объединяет эти два предложения стилисти-
ческий прием, за счет которого и в том и в другом замеч-
ается присутствие метафоры, объединяющей это действие.

Все ребята сразу прыг в воду!

7

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Досешилишь - люди наимешилишь.
 Семь раз отмерь, один раз отрежь.
 Названья жуздене - полезай в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Грабюра, Доярка

Грабюрар, Доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем бодной. Какой нарядный. Закрой окно.

Я считаю, что Сумароков говорил о диалектизме.
 Ломоносов использовал в своей речи слова, принятые
 преимущественно в крае, где родился известной русской
 учёной.

Подвинь скамью. Совсем бодной. [А]кой нарядной.
 Закрой са[а]кно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Для каждого из нас время течёт по-разному.
В молодости время течёт медленнее.

В данных предложениях порядок шаблонный и второстепенные члены одинаковы. Подметайте и скажите, кроме того, выражено одинаковыми словами.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Из детей старшая дочь Света, т.к. папа гуляет с младшей ребенком. Поход в кино развлечения для детей более старшего возраста.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Данные слова принято называть омоформами.

ам-ам-т. значение слова ам. т. пр. в.

л. с. и. н. деревья.

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность язык (музыкальный, школьный) 2

б) двойное, фюки, и танос 2

в) аркадия позо, оне 2

г) слова категории естественной тошны. Мы не можем 2

задать вопрос что тошны? 2

8

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

0

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.С.кие любят выискивать ее, сп.О.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З.действует самый состав рус.С.кого языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.Н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.Н.о видоизм.Е.няет наши стил.И.стические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка,

с другой уже много десятилетий восприн.Е.мают...ся как тяжеловесные и

напыщен.Н.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок

в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.Н.ых к жизни

изменивш.И.мся отношением к православной церкви, к религии, во.О.бще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.О.льклорная поэтика, диалектные противопост.О.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то француз.С.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоп.О.ложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас.А.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.И. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.И.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Это понятие характеризует средневековую речь, которая была полна крайних речевых оборотов, обращения к шипящим всевозможным эпитетам, метафорам и другим средствам выразительности.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	0	3	4	4	4	4	1	0	2	0	8	0	0	2	42

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий (ацеккий) - слияние сочетания дс в один длинный звук; боицца (боитца) - слияние сое, т.е. в звук сй; криведко (криветка), мальчег (малышек) - озвончение, превед (привет) - озвончение, пропка (пропка) - оципление, рукаф (рукав) - оципление, сотона (сатана), чирипажко (чирепашка) - озвончение; школьнег (школьник) - озвончение.

Один из главных принципов «языка падонков» заключается в написании слов так, как они слышатся. Кроме этого, словам принято придавать падежные (сотона), а словам с определённым родом в русском языке принято прибавлять средний род, заменяя окончание на о (криведко).

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1. одиночество, равнодушие, чувства человека. То, что оциплено, но не окончанием чувств 2. студенчество, дружба, профессура. То, что так же не окончанием является, но это является