



Шифр P-11-14

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов. /
 5. Мне от чего-то взгрустнулось. / +1 #
 Оба этих предложения имеют сходную синтаксическую характеристику: повествовательное, неопределённое, простое, двучленное, с однородными членами. В отличие от других предложений они односоставные, безличное, т.е. в них говорится о действии или состоянии безличного существительного, и они отличаются от повествовательных предложений тем, что в них не говорится о действии или состоянии существительного.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Папа гуляет с сыном Витей, Мама с дочерью Светой идут в кино. 2) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

• Папа гуляет с сыном Витей. Единств. число существительного указывает на то, что это действующее лицо (папа) - мальчик, а его сын ещё маленький, поэтому папа гуляет с ним.

• Мама с дочерью Светой идут в кино. Множ. число существительного и включение слова «и» в состав подлежащего подчеркивает равноправность, активность действующих лиц - мамы и дочери.

Поэтому дочь Света является старше.

Олимпиада школьников
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	15	4	6	4	4	4	5	3	4	9	6	20	4	4	92

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Вс. «обманность» «языка падонков» заключается в намеренном нарушении норм русского языка при сохр. частот. принципов чтения и в пользу тех же фонетич. последовательности.

Наблю. даётся орфографич. фонетич. совп. в словах: пропка (проп-ка, рукаф); удвоение чужих согласных в конце слова (превед, школьнег, мальчег) и в других нормах (чирипажко, криведко); написание «ж» вместо «ш» в словах (пропка, рукаф, чирипажко). Передача на письме реальных фонетич. процессов: стечение гласных (пропка, рукаф, пропка); редукция гласных (школьнег, сотона, боицца); замена «ж» на «ш» в словах (пропка, рукаф, сотона). Слова в алфавитном порядке: аццкий, боицца, пропка, рукаф, сотона.

Принцип русской орфографии, отраж. в написании данных слов, фонетический (т.е. написание от реального звучания) /

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? Категория числа проявляется иначе в слове колбаса, т.к. в отличие от других существительных

существит., имеющих только форму ед. числа, существ-
 вует форма множ. числа - колдасы (жанимы \square - покажем),
 но она обозначает не как-то прогнута, а только его сорта.
 1 чужна: студентство, профессора, веры (обратительн. суф.) +1
 2 чужна: сметана, колбаса, бензин (вещественные суф.) +1
 3 чужна: одиночество, дружба, равнодушие, делуна (отвлечен-
 ные суф.)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
 От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датировав, датировав. 0,5
 Объяснить - объяснив 0,5
 Атаковать - атакуя, атакуяв. 0,5
 Решить - решив. 0,5
 Тосковать - тоскуя 0,5
 Обещать - обещая, обещав. 0,5

По два деепричастия можно обр. от глаголов дати-
 ровать, атаковать, обещать, т.к. это двувидовые глаголы.
 Двувидовые глаголы - глаголы, употребляющиеся в значени-
 их как совершенного, так и несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
 следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -
 стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
 (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
 Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
 использования этого приема.

Эллипсис.
 Эллипсис - пропуск во фразе какого-либо слова,
 целью подразумевающегося.

Пример: Брат пошел в библиотеку, а я - в музей.
 (пропущено слово "пошел"). Ана оставшие уже два авто-
 буса (пропущено "стоит")

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их
 русские аналоги:

1. Бързата работа - срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).
- 1) Постыдился - людей насмелились. 2
 2) Скамья вама ні керми - ані вей в несе сматреть. 2
 3) Влезла да луж - не говори, что не дюж.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и
 исторической точек зрения.

Современной разбор по составу: гравиюра. 1 Исторический
 анализ слова: гравиюр[а]. 2 Современной разбор по состо-
 ву: доярка. 1 Исторический анализ слова: доярка

Задание 7.
 В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая
 фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее?»

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.
- В (на языке не пишется б - после 1918г.; "повидимому" до
 1956г. было в русском языке. Слово "галлерея" пишется через е,
 т.к. "е" было введено в 1956г. слово "галерея" до 1956г. писалось двумя).

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были
 филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял
 автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне
 говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите
 языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя
 частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:
 Подвишь скамью. Совсем больно́й. Какой нарядный. Закрой окно.

Речь идет о явлении, которое называется оканье.
 Оканье - фонетич. особенность некоторых восточносла-
 венских диалектов, которая состоит в различении
 гласных [o] и [a] в безударных слогах.
 Оканье - свойство севернорусских говоров. М. В. Ломоно-
 сов родился в Архангельской обл., он произнес бы фра-
 зы так:
 Подвишь скамью. Со[о]всем бо[о]льно́й. Ка[а]кой
 на[а]рядный. За[а]крой [о]кно. 3

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Данное явление называется супплетивизм. Супплетивизм – обр. словоупотребления. Является некоторыми словами. Уникальными для языка обр. части – от другого корня и/или при помощи уникально чередования.

Примеры:
 маляк: идти – шёл 3
 существ.: ребёнок – дети 3
 местоим.: я – меня 3
 наречие: (седлан) тихо – (седлан) тихо

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначные слова. например: петушок. 2
 1) маляк или щипца в 5 копек 2) крутой кончик носа у свиньи и некоторых других птиц. 3) маленький крутой площадок

б) синонимия. например: скопорок – шурдей – камеди – 2
 акт – актер – артист

в) устаревшие слова. например: щёки – щипцы. 2

г) амфигония: крупнобортые; • метафоричность: носик (о кончике носа); • феминизм „буржуазность как миф“: „подвиги. часть у чинувальника, при подвиге которой ружейный взвод ведёт“ – предмет есть, название нет; • окказионализм: ребёнок родина, а собственными у него сначала нет.

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двуслышица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенен. Но видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Она заключалась в соотношении «книжной и народной» речи, в соперничестве «литературного и «народного» языка. Она и упрямый полемический спор о славянизме в русском языке. «Шиховисты» обвинили «карамзинистов» в искажении простоты русского языка, и ее более выражено в употреблении «варваризмов, неологизмов, белишеских искусственных слов. Они считали, что новые слова надо брать из народной речи русского и старославянского языка, а не французского, так же как в литературе надо брать идеи из народной литературы, а не французской.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте: «свободный словесный орнамент, представляющий собой сочетание однородных и содвучных слов, синонимии и ритмики речи, сложная синтаксиса и напевность однородных сравнений и эпитетов.»

В совр. языке «плетение словес» означает «искусственное и бессодержательное творчество». Выражение в словарях имеет стилистическую пометку «ирония.»

Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I

Задание 1. Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2. Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3. Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)