

**Задания к тексту**

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «шлетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*По мере вояжески употребляемо в значении шлетенного и означают, что превращены в шлетенные, родимое и означают, что превращены в шлетенные.*  
*В собственном смысле материи вояжески материи трансформировались в: "шлетенные" и означают вояжески, т.е. "говорящие" и означают шлетенные.*

**Количество баллов и критерии оценок**

10-11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Шифр
------

**Олимпиада школьников**

**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	1	0	2	3	0	0	0	4	0	6	2	0	4	49

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкый, школьнэг, сотона, пропка, чиртажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, болница.*

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове, наблюдается: аццкый (два звука [ɑ] и [ɑ] сливаются в один звук [ɑ]), болница (два звука [ɑ] и [ɑ] сливаются в один звук [ɑ]), пропка (опущение согласной), рукаф (опущение согласной), превед (опущение согласной), чиртажко (обусловлены передачей звука [ʃ] и [ʃ] сливаются в один звук [ʃ]).*

*Принцип редупликации согласных.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, беллица, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?  
*Группа: одиночества, студенчества, равнодушие, зверьё, колбаса, беллица, бензин.*

**Задание 4.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую посылку. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. опш. / 0 пункт. опш., 1 негруб. орф. опш. / 1 негруб. пункт. опш. 20 б.;

0-2 орф. опш. / 0-2 пункт. опш., 0 орф. опш. / 1-3 пункт. опш. 15 б.;

3-4 орф. опш. / 0-4 пункт. опш.; 0 орф. опш. / 4-5 пункт. опш. 10 б.;

5-6 орф. опш. / 0-6 пункт. опш.; 0 орф. опш. / 6 пункт. опш. 5 б.;

более 6 орф. опш. или пункт. опш. 0 б.

**Задания к тексту.**

**Задание 14.**

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

*Я группа: дружба, сметана, студентство, дружба, сметана, беллица, бензин.*  
*И объясняется 3 группа по роду: Г - ср. р., ж - м. р., III - м. р.*  
*Компьютер числа превращены маме в слове "беллица", потому что у этого слова нет мам. члена.*

**Задание 3.** Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: *датыровать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

*датыровать - датыча, датыровав*  
*объяснить - объясня, объяснив*  
*атаковать - атакуя, атаковав*  
*решить - реша, решив*  
*тосковать - тоскуя, тосковав*  
*обещать - обещаю, обещав*

*два дееспричастия можно образовать от*  
*датыровать: датыча, датыровав.*

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стуж ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Риторика*

*Метонимия:*

*ручка черной бумаги, и закончилась она.*

---

---

---

---

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги.

1. Бръзата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивитись (укр.).
3. Калі ўлез у дзю – не кажы «не магу» (белор.).
4. Любовіш мамічы і паш мамічым.
1. Скажы вёска не кахаш, ані ве в сее смараш.
2. Каші брэдэ р’ рэно, непашыш ішесе.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДЮРКА, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА; ДЮРКА

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт проснувся по галереє»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

б)

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) множественность: «рушия» множественность  
б) множественность: «печка», «печка», «печка» множественность

в) синонимы: «своё сварнику мо момеши

нарвато делаш, ташиничи ч т. н.

б) множественность: «печка», «печка», «печка» множественность

с) синонимы: «печка», «печка», «печка» синонимы

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфической грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне всё подвластно.
6. Мне всё подвластно ничему.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее. В кои-то

наше весело кричат дети.

В молодости время течёт медленнее. В кои-то наше весело кричат дети.

В молодости время течёт медленнее. В кои-то наше весело кричат дети.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выкидывать ее, spiteются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народно-речевой стихии, существовавшей в виде стилистических представлений. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимались как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело даюг о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шпиковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основателя славяноведения современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданная пласты разных наследий (поэтики) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)