

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	-	3	4	6	2	3	-	-	25	-	6	10	25	1	40	

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: креведко, казацца, книшка, школьнег, дечтво, чиршажско, лесоф, человег, превед, сотона. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

креведко - креветка; казацца → казаться; книшка - книжка; школьнег - школьник; дечтво - детство; чиршажско - чиршажка; лесоф - лесов, человег - человек, превед - привет, сотона - сатана - происходит требование художественных (уд/и; э/к; в/в); также происходит звонка согласных (то/и), замена безударных согласных (0/а; е/и)

Ч-за загораживающее изменение некоторые слова на письме представляют себя одинаково все слова имеют одинаковую часть заключающую в книшка с книшкой; казацца казацца (казацца); детство - дечтво (дечтво); лесоф - лесор (лесор); человег - человек (человек); превед - чревед; сотона - сатана (сатана); чиршажско - чиршажко (чиршажко); креведко - креведко (креведко); школьнег - школьнег (школьнег)

1. дечтво; 2. казацца; 3. книшка; 4. лесор
5. человег; 6. превед; 7. сотона; 8. чиршажко, 9. школьнег.

Задание 2. Даны существительные: счастье, молодёжь, детвора, здравье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Данные слова можно разделить на следующие группы: (наиболее обще семантические)

1. сущ. только в ед. член.	2. сущ. только во мн. член.	3. нес充沛.
часть, здоровье, чистота	молодёжь, детвора,	малоко, керри,
страдание + борьба + вечно		

Так же эти слова можно разделить на 3 группы по окончанию.

1 склон.	2 склон.	3 склон.
детвора, чистота	часть, малоко, керри,	молодёжь
	здоровье, борьба, вино, страдание	

3

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследовать - исследуя, исследовав.	+
рассказать - рассказывая	+
арендовать - арендую, арендовав.	+
рисовать - рисуя	+
казнить - казня; казнив	+
решать - решая	+

Он некоторым словам возможны обозначение двух деепричастий: совершенного и несовершенного вида, т.к. в инфинитиве ^{некоторые} имеют быть как с.в., так и нес.в. и определять это возможно ^{по контексту} (Например: Всю жизнь он ^{исследовал} эту проблему) и (Он быстро ^{исследовал} обстоятельства)

4

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В присказке используется прием употребления части вместо целого (одного объекта вместо многих) – анекдот

Когда на берег накатит первая волна.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. *Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо* (болг.).
 2. *I сонце своя плами мае* (укр.).
 3. *Пераначуем - болей пачуем* (белор.).
1. Что посеешь, то и пожнешь
2. Добре слово и комок гумата
3. Жире едешь, дальнее будешь (также возможна исправка: Утру ветхая мудрена)

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

фляжка + рафинад - современ. т. зр.
фляжка - рафинад + ? истор. т. зр.
3

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ»
 Г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

2)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвінь скам'ю. Совсемъ больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Подвінь скам'ю чулоченик произнесenia слов
Совсемъ больной; закрой окно;
Каковоjъ нарядный;
Закрой окно

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы. безличн.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиночка белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти. безличн.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиночка белеющая в поле дорога. 28

9. Рельсовая дорога.

Шар-ка это односложение: Рельс, дорога, грусть, время, ребенок, победа, услышать.

остальные предложения это двусоставные, односоставные с изделием-сказуемым.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в односложении зависит от мысли, которая заложена в этом односложении.

В односложении часто говорится, что медведица вышла из леса. При этом запятая между словами бурая и лохматая ставиться не будет, т.к. эти определения характеризуют предмет с разных сторон (цвет и внешность). Аксент делается на медведицу с виду.

Буря медведица вышла из леса лохматая. - В этом односложении имеется виду, что медведица расположилась в лесу.

Из леса вышла буря лохматая медведица. В этом односложении акцент делается на тои, откуда вышла медведица.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Ситуация, когда формой одного слова является другое, ~~важно~~
то, например, когда слово не имеет производной из себя этой
формы. / подсказать → бытие - сущ-ие будущего времени, 1 лица, ед. числа.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- многие слова имеют несколько значений; *многозначность*
- многие вещи имеют несколько названий;
- со временем одно название сменяется другим; *хата → дом, архангел*
- некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Например слово маузадь имеет несколько значений: 1. Венчанка, обладающая характеристикой объекта (Маузадь фигуры) 2. Территория. + (Маузадь для засева) – многозначность.

б) Кран, считается – назначение одно и того же объекта, но одно + + более риторическое, другое характеристика – панихиды.

в) хата → дом одно слово употребляет, сменяясь другим - архангел

2) Некоторые новые странные или забавные, ~~объекты есть или предметы~~
 некоторые еще не познанные свои назначения / например научные
 пальто или открытие элемента или открытие планеты. Ваулетва)

6

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.ржения иноzemных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современ. Мой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлече.ение масс...ой американизмов, дескать, времен.ч.о., быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка-науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.исловенности, как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.сийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ческие слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые, сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует видимо некая норма погл.щения иностран.ческих слов рус.ским языком, и, если она соблюдает...ся, процес.с. идет естествен.ч.о., (не)заметно. (10) Сегодня она несомнен.ч.о. пр.вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.сивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В данном тексте встречаются несколько функциональных стилей. Например разговорный. В первом абзаце автор использует такие разговорные слова как "мал", "дескать", "вторжение множественных чисел". Так же используются устаревшие слова: "шорышик", "дескать". Так же здесь встречается научный стиль, используя профессиональные термины: "иллюстрационистский", "американизм", "модели поглощения". Во втором абзаце рассматривается публицистический стиль.

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

разговорные:	книжные:
дескать +	вторгаясь +
мал +	вторже -
	те самое -
	к тому же -

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.