

47

Шифр 4-11-24

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацка, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво, казацка, книшка. В этих словах написание отражает реальное звучание. Принцип русской орфографии - фонетический.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа - счастье, здоровье, чистота, сострадание (то, что человек чувствует, создает)

II группа - умереть, двинуть, воронье (все широкое)

III группа - молоко, кефир, вино (напитки)

3
Кашинья была правдивеешми маме, чем в остальных в слове "мелочность". Это слово означает единственное и множественное число (т.е. его могут употребить как к бедному человеку, так и к маме)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - (нес.в) исследуя

Рассказать - (с.в) рассказав, рассказав

Арендовать - (с.в) ~~арендуя~~, арендовав, арендовав

Рисовать - (нес.в) рисуя

2
Казнить - (с.в) казнив, казнив

Решать - (нес.в) решая

Два деепричастия можно образовать от глаголов совершенного вида с помощью вопросов, относящихся к деепричастиям - что сделав, что сделав?

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

6
Синекдоха - троп, основанной на перенесении значения с одного явления на другое по принципу количественного отношения между ними.

Пример: ~~В~~ Всеми пять ртов (ровн в значении "человек")

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнеш.

2. У сонця свої плями має

3. Утро вечера мудренее

6

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: фляжка - флажка, рафинад - рафинат

Историческая точка зрения: фляжка - фляга, рафинат

3

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і миръ»

2

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвигъ скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Риморика

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Для каждого из нас время течёт по-разному [-#]

В молодости время течёт медленнее. [-#]

Они красивые, распространённые.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Из леса вышла бурая лохматая медведица

Порядок слов неверный, вышла «откуда» выходила медведица?

Порядок слов вообще зависит от смысла всего предложения.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Такое явление называется "омографией"

Пример: 1) А строю дом (строю-создаю здание). А строю

омофонией (строю-уничтожаю, разрушаю с человеком)

2) Мидие Николаевича - хороший брат (брат-ж.р., ~~братница~~

~~лучше~~ брат ед.ч.). Он - разумнейший брат России (брат-м.р., ед.ч.)

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) дом (дом-жилище, дом-недвижимость, дом-питье) - многозначное слова 2

б) синонимы (красной-алая, багровой, машиновой) 2

в) устаревшие слова (палец-перст) 1

5

г) историзмы (борознить-собрать мед пчел) 1

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вт.ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд_(ли), впрочем, справ.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увл.чение масс...ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и пр.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема что и крайний н.гиллизм традиции. 1/1

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости как национального дост.яния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ким языком, и если она соблюдает...ся, процес. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пре.вышена, к тому_(же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка к тому_(же) не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми. 1

3/4 (По В. Г. Костомарову)

12

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Официально-деловой: современная действительность, неприлично, несамостоятельно
Художественная: зело, возразить (устаревшие слова)
Разговорной: мам, дескать, вредно +
Научной: нининини, импрессионистских +

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

разговорные - видимо, впрочем, несамостоятельно
книжное - дескать, мам

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)