

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	3	0	4	6	0	3	3	7	3	7	5	2	4	68

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Важные фонетические процессы наблюдаются на письме в словах:

+ аццкий - фонетический ослабление при письме, замена смысловых с фонетическими звуками где есть чеканки

+ боицца - замена смысловых с фонетическими звуками, чеканки

+ чирипажко - ассимиляция на звуковых (ассимиляция)

+ рукаф - ассимиляция на звуковых (ассимиляция)

На эти звуки, слова, можно обратить (если слова либо их звуки, а на сами буквы) обращаемость в транскрипции.

Аццкий - аццкий, школьнег - школьни, сотона - састана, чирипажко - чирипажко

чирипажко - чирипажко, рукаф - рукаф, мальчег - мальчег, превед - превед

криведко - криведко, боицца - боицца

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа: одиночество, равнодушие, дружба.

Во всех остальных группах проявляются семантические, образовательные (звукослоговые, составные души)

II группа: *фантазировать, фантазировать, фантазировать.* +
 Кратчайшим образом эти слова в одну группу можно поделить по, что это
 глаголы совершенного вида, обозначающие группу людей или животных
 одним словом, как одно целое. +

III группа: *есть, есть, есть, есть.*
 Я ела, ела, ела, ела, как это фантазия и фантазия, и фантазия
 есть фантазия, фантазия может фантазия, фантазия, фантазия.
 Поделено по словам *есть, есть, есть, есть* и *фантазия, фантазия, фантазия.* -

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
 От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - *датуируя, датуируя* +
Объяснить - *объясняя* +
Атаковать - *атакуя* + +
Решить - *решив* +
Тосковать - *тоскуя*
Обещать - *обещая* + +

От глаголов совершенного вида, обладающих каноничной формой, и от
 от глаголов совершенного вида образуется только одно деепричастие
 совершенного вида. В любой форме спряга оно видоизменяется на
 деепричастие несовершенного вида, что уже не будет соответствовать
 норме. -

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
 следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
 стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...*
 (А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой,*
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
 использования этого приема.

Меморандум, ее развиделось – меморандум. 0

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

4

1. Бързата работа – срам за майстора.
2. Как Вовка не корми, он все равно в лес лазит.
3. Видит око, да зуб немилит.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- Гравюра, гравер, граверша, вариант от рисунка – историческая точка зрения.
Доярка, доярка, вариант от дойка (от слов дойка и дойка), вариант от дойка – историческая точка зрения (применяется по народному).

6

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

- г) с 1956 по 1964 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больнои. Какой нарядный. Закрой окно.

- Подвиль скамью. Совсем больнои. Какой нарядный. Закрой окно.

3

- Подвиль скамью. Совсем больнои. Какой нарядный. Закрой окно.

+

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

~~Сельская дорога.~~

~~Мне всё подвластно~~ ✓ 1,5

Одиноко белеющая в поле

+ / + | + + + +

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Я думаю, что сын Светы будет старше сына Вити по той причине, что в первой семье Фредоминна мама гуляет с сыном, но сын Вити уже работает на заводе, а во второй маме с дочерью идут в кино, но сын там до завода на фабрику, вместе идут, никто не работает и занимается.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

3

Взаимность.
Хорошо - лучше. (степень сравнения прилаг.)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

*а) многозначные слова: час (час работы, час для работы на час) +
 хлеб (хлеб шибанского, французский, модский хлеб, но есть на еду)*

б) омонимия / синонимия: (камень называют по-разному) +

в) фразеология (устаревшие слова): голуби (на семь голуби) +

г) неименованные слова -

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь, оказывающаяся, в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскрывать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконно (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)–речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

2/1

15

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спор об унификации слов в энциклопедии-русском языке - филологический спор о диалектах, о культурной коллегии языка. Спор об унификации чужеземной и собственной речи.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

1. Плетению придумываются, это выражение унифицировано в значении плетения слов в энциклопедии, но сейчас в этом смысле употребляется только название и жаргонизм, это слово в значении плетения, но сейчас не употребляется активно.

2. В значении, в современном языке выражение будет иметь значение сплетения слов, сплетения, но есть также значение плетения слов и вворота в разговорный обиход (карифтер слова), либо плетения слов в современном языке (карифтер фразы).

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)