

Задание 7.

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задание к тексту.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	2,5	4	0	0	4	2	2	5	6	0	5	0	15	6	51,5

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) сумерки – неименное, остальные – существительные (имен. число – общий признак)
- б) тюль – мужской род, остальные – женский (нечисловое окончание – общий признак)
- в) юноша – муж. род, остальные не имеют рода

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы *бежать* и *есть* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- I спр.: стелить, лить, нести, решить,
- II спр.: сидеть, держать, чистить, сеять
- «бежать» и «есть» – неспрягаемые глаголы
- разноспрягаемые

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Плещут волны - оживление неживого, наделение его признаками одушевленного.

Иду медленно поднимаясь и крепко сжимая на связки горло.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *дошао* – дошёл, *смел* – смею (кр. прил.), *полет* – полёт, *зао* – зол (кр. прил.), *го* – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: *осёл*, *бел*, *вол*.

осёл - ~~ошо~~ осао, бел - бео, вол - вао

Задание 6. Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

связные. вышеуказанный. соединительная гласная (основа)

Иллюстрации - слова придуманные автором, введенные в общее употребление и пошлые шутки.

Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определенное слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов: 2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 1 балл – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

1. Вилков боится - в лес не ходить
2. Борька мавда мужик, или сладкая кошма
3. Без друга не выживешь и рыбку из руки
4. Друг познаётся в беде
5. Мам золотник, да дорог

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда.*

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Эффект комического создается штампованными, нестандартными для данной ситуации употреблением слова "обеда". "От забора" - описание место-положения ямы, а "до обеда" - время окончания работы.

Задание 11. В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?»

Извольте!

«Я знаю её и её июльских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Б. Тимофеев был не прав, утверждая, что данная фраза содержит подряд девять гласных. Так как, если разбирать слово "июльских" по слогам, то видно, что перед каждой гласной стоит минимум 1 согласный "й" [йА зНАЮ йЮ и йЮ иЮльских ПАДРУГ]

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Исключённые между собой по форме сами медианты.

1. <...> не красавица, но вполне нормальная

2. <...> администрация "Клуба ДС" сделала.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёка. на власный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и, быстро набрав высоту, достойную их могучего вольнолюбивого племени, тут же ворвались в (не)зримо текущие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Расправив бурные со светлыми пёстринами ловкие и чуткие крылья, лишь изредка, трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа степь уже выходила (из)под снега. (5) Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые водой низины, и над ними, (не) стихая, мельтешило охочее до прихотливого, разогретое призывами весны неугомонное птичье царство. (6) (Кое)-где ослепительной белозной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами