

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	5	1	0	4	3	0	0	0	4	0	10	10	0	0	45

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- + 1. Аццкий (адский) - происходит замена -дс- на -цз- из-за особенностей устной русской речи
- + 2. Боицца (боится) - происходит замена -тси- на -цца- из-за того, что звук [т] является непроцуксовым в данном слове
- + 3. Тропка (тропка) - оглушение звонкого звука [д] ⇒ замена на глухой звук [п]
- + 4. Рукаф (рукав) - оглушение звонкого звука [в] ⇒ замена на глухой звук [ф]
- + 5. Чирипажско (черепашка) - замена -ере- на -ири- из-за особенностей произношения в устной русской речи

Принцип орфографии: упрощение

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа (существительные ед. числа): бензин, белизна, колбаса, сметана

2 группа (психологическое состояние): одиночество, равнодушие, дружба +

3 группа (определённая группа живых существ): студенчество, профессора, зверье +

Слово „кабаса“ - единственное слово, от которого можно образовать множественное число. +

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1. Датировать - ~~датировав~~ <sup>датуя</sup> ~~датуя~~ <sup>датуя</sup>

2. Объяснить - ~~объяснив~~ <sup>объясняя</sup> ~~объясняя~~ <sup>объяснив</sup>

3. Атаковать - атакуя, атаковав +

4. Решить - решая, решив

5. Тосковать - тоскуя, тосковав

6. Обещать - обещаю, обещав, ~~обещав~~ <sup>обещав</sup>

От многих глаголов можно образовать ~~два~~ деепричастия не только настоящего, но и прошедшего времени. -

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Происходит сокращение глаголов („стук ему“ - в первой строчке; „толк ногой“ - во второй строчке) „стук“ - стукнули, дали в руки; „толк“ - толкнули

Пример:

Заяц ринулся вперед, а лиса его как хват за хвост. (в данном предложении „хват“ является сокращенной, укороченной формой глагола „хватать“)



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.

В комнате весело кричат дети.

Эти предложения схожи синтаксической структурой, т.к. в каждой из них есть подлежащее, выраженное существительным, сказуемое, выраженное глаголом и два обстоятельства: одно указывает обстоятельство места, а другое качества действия, выраженные наречием.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей; мама с дочерью Светой идут в кино.

Судя по выявленным членам предложения и судя по контексту можно предположить, что сын Витей младше, т.к. папа гуляет с ним, а не каждый из них гуляет сам по себе, о чём говорит тот факт, что «сын Витей» в предложении является дополнением. Вследствие этого можно сказать, что из детей старше дочь Света, т.к. мама и дочь обе идут в кино с одной целью, о чём говорит то, что «мама с дочерью» в предложении является подлежащим, а сказуемое «идут» стоит во множественном числе.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, это возможно. Данное явление называется паронимиями.

Примеры:

1. Командированные (сотрудники) } форма слова  
командированные (деньги) } командировка

2. Экономический (кризис) } форма слова  
экономный (генерал) } экономика

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) синонимия (китов (заечный), китов (замочный)) +
- б) синонимия (расгёска = гребень, корона = диадема) +
- в) неологизм (редактор → корректор, специальная одежда → дресс-код) +
- г) у котика коша нет названия;
- у верхней части кашки нет названия +

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается, в силу спец. и. фики рус. с.кой грамм...атики, гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spite.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен...ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ных к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви к религии, во.бще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.льклорная поэтика, диалектные противополож.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, # наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина, и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/5

105

## Задания к тексту

0

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Карамзин был представителем романтизма, и поэтому внедрял в русскую речь элементы романтизма.

Шихов же имел противоположную точку зрения, и поэтому был против введения элементов романтизма в русскую речь.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Под выражением «плетение словес» подразумевается лесть.

В современном языке это означает страстием вещей, происходящих в действительности, на бумаге (запись событий).

0

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)