

50-04 Шифр 10-16

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	4	2	6	6	0	5	3	4	9	4	20	4	4	85

10 4 4 0 2 3 0 5 0 4 0 5 5 0 0 42
 Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкрий, шкальнес, сотона, пропка, чиртажка, рукаф, мальгес, превед, креведко, боици*.

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходивших в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

10
 В словах «ацкрий», «шкальнес», «сотона», «пропка», «чиртажка», «рукаф», «мальгес», «превед», «креведко», «боици» наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов. На первом этапе эти слова по правилам орфографии выглядят так: *ацкрий, шкальнес, сотона, пропка, чиртажка, рукаф, мальгес, превед, креведко, боици*.
 В алфавитном порядке: *ацкрий, боици, мальгес, превед, пропка, рукаф, шкальнес, сотона, чиртажка, креведко, креведко, мальгес, сотона, пропка, чиртажка, рукаф, мальгес, превед, креведко, боици*.
 Мы пишем так, как слышим, так, как слышим на орфографическом, а не орфографическом нормальном.

4
 Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, смена, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? Объясните. *студенчество, профессура, зверьё, белизна, бензин, дружба и другие существительные. одноклассники, дружба, равнодушие*

Моментами, в которых и прочие, что можно увидеть или почувствовать: *шкальнес, рукаф, мальгес, превед, креведко, боици*.

Наиболее широким категория числа проявляется в слове «одноклассники». Слово по своей сути является от числительного «один». Данное существительное относится к числам и используется в единственном, когда мы говорим.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *опечатывать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*.

От каких глаголов возможно образование два деепричастия? Почему?

4
Дать объяснение - объяснить, атаковать - атаковать, обещать - обещать; атаковать - атаковать, решить - решить, тосковать - тосковать, обещать - обещать, опечатывать - опечатывать, объяснить - объяснить, атаковать - атаковать, обещать - обещать.
 От глагола «атаковать» можно образовать два деепричастия: *атакуя, атакуясь*.
 Это глаголы несовершенного вида. Главной отличительной чертой глагола несовершенного вида является то, что он может употребляться как в настоящем, так и в прошедшем времени.
 Что глаголы? *атаковать, атакуясь - сов. в., обещать, обещая - сов. в., дать объяснение, объясняя - сов. в., опечатывать, опечатывая - сов. в., решать, решая - сов. в., тосковать, тоскуя - сов. в.*
 Наблюдается явление деепричастия.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Вован Никиту в оом, к столу. Встли и - чарку - стук ему! И не башни - до она! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увиюя образ свой, Гихохонько мовеюя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Этот стилистический прием называется *антитезой*.
 Это есть сочетание противоположных понятий или действий в одном предложении. Например: *Встли и - чарку - стук ему!* или *Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...*
 Например: *он работает и играет в воу.*
Смущ, так, прил - эти слова являются частью предложения.

Смущ, так, прил - эти слова являются частью предложения. (в данном контексте - мамин); тактично (много); крикнуть (в воу)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги.

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не соодуи, а він усе в ліс опениться (укр.).
3. Каті флез у аду – не кажы «не магу» (белор.).

2. Работа за мастера говорим
 Красивый вышка на Кашин, а в в лес мадам
 Не лезь в воду, не змей броду (Возьми за уши не говори, что не дурак).
 Не лезь в воду, не змей броду (Надо было предупреждать - предупреждать в броду)

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРА. А с современной и исторической точек зрения.

3. Гравюра - историческая, графика - с исторической точки зрения
 Тот слова "графика"
 Доля - с исторической точки зрения

Задание 7.

В какой перипод должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Поовидному, чорт прогуливался по галлерее?»

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1936 г.;
 г) с 1936 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Византизм, архаизм, неологизм, неологизм и неологизм
 красивые орфографические были употреблены изобретены.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в узле, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных оспин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором плёт речь. Напишите, пользуясь частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Поовинь скальню. Совсем больнои. Какой наряной. Закрой окно.

5. На мой возда эта овиныя дуакейтима, всем ивасима,
 что М. В. Ломоносов бы из под дуакейтима. Это ови
 Россия и море там «калат», в овиныя он овиныя
 работни, од, распротимана, овиныя. Ломоносов
 произнес бы следующие фразы так:

Поовинь [поовинь] скальню
 Совсем [совсем] больнои [болнои]
 Какой [какой] наряной
 Закрой [закрой] окно [окно]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не была ухабов. —
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. —
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. —
4. В молодости время течёт медленнее. ✓
5. Мне отчего-то взгрустнулось. —
6. Мне всё подвластно. —
7. Я же не подвластен ничему. —
8. Сельская дорога. —
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. —
10. В комнате весело кричат дети. ✓

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определяя, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее
 В комнате весело кричат дети.
 Эти предложения являются однородными, двусоставными и распространёнными
 1. Времена - нарч, время - сказуемое, подлежащее - обстоятельство
 2. Ветер - нарч, кричат - сказуемое, весело - обстоятельство
 3. Дорога - подлежащее, в комнате - обстоятельство

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Виной мама с дочерью Светой идут в кино.
 Папа гуляет с сыном Виной, мама с дочерью Светой идут в кино.

Обоснуйте, что Света старше Виной. Этот вывод мы делаем, судя о на основании синтаксического разбора этого сложного предложения. В первом предложении слова «мама» - подлежащее, «идут» - сказуемое. Тут же с кем? с сыном Виной - дополнение. То есть, мама и Виной - не единое целое, Виной значительного младше, и в другом предложении, что мама ео «компаньон». Второе предложение такое же сложное. Но подлежащее здесь - «мама» с дочерью Светой. Сказуемое - «идут». В итоге, Света и Виной воспринимаются нами как единое целое, как единый элемент Света как бы ставится в уровень с мамой, и, следовательно, на одну ступень. Из этого следует, что дочь старше Виной.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, можно написать: сплавная (ложка сам) - приваиваемые.
сплавная - много для приваиваемых и приваивания пишу - существительное.
Лить (в значении литье) - литье
Лить (в значении приваивать пишу) - литье

Эти слова - омографы. В русском языке много омографов (перенос, но не синонимы) (сплавная - сплавная ложка, но эти существительные "сплавное" производно от "приваиваемого")

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Ключ, ключ - рычажок, ключ от замка. Много слов - омографов
 б) Дом, здание, жилище, кров. Все эти слова - синонимы
 в) Ланиты - щеки, Мать - ланиты - архаизм, на слово ему пришла мать, мать.
 г) Возникли синонимы "лихая рука", Нам очень понравились цветы, которые мама высадила этим утром, поэтому благодарим маму за высадку, высадку, расщепление.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскливать ее, спешатываются об нее, хотя, разумеется, дву(с.с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наш стил. стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «лишковистов» и «каразинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутке языка отражена (культурно)национальная память, разработаны пласты разных наследий разных (поэтико-) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)