

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

| Задание | 1 | 2 | 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего |
|---------|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| Баллы   | 3 | 3 | 3,5 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4  | 0  | 7  | 15 | 4  | 2  | 59,5  |

*Направлению верить Шкунько*

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- *аццкий* - *цц* → [тс] [тс]
- *боицца* - *ицц* → [тс]
- *крevedко* - то же, что и «чирипажско»
- *мальчег* - озвончение последнего согласного, стоящего перед шипящим
- *превед* - то же, что и «мальчег»
- 15 *пропка* - озвончение согласного, стоящего перед шипящим согласным
- 15 *рукаф* - то же, что и «пропка»
- сотона*
- *чирипажско* - озвончение согласного, стоящего после шипящего
- школьньег* - то же, что и «мальчег»
- «Как слышу, так и пишу»
- 15 - за алфавитной передачей

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 15 I. *студенчество, профессура, зверьё.* Слова, которые объединяют группу существ: *профессура* - группа профессоров, *зверьё* - 1

②

упусть зверей и т.п.; множественное число.

II Одиночество, дружба, равнодушие, величина слова, не имеющие формы множественно числа и ~~обозначают~~ имеющие обобщающий смысл.

15 III Сметана, колбаса, бензин. Слова, обозначающие предмет, единственное число

Студенчество - ~~это~~ студентов или период жизни

38

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

0<sup>5</sup> Датируя, объясняя, атакуя, атакуя, атакуя, решив, тоскуя, обещая, датировав, атаковав.

От глаголов, у которых нельзя однозначно определить вид, можно образовать два деепричастия. Например:

атаковать (что делать? → несов. вид) - атакуя (что делаю?)

атаковать (что сделать? → сов. вид) - атаковав (что сделал?)

датировать (что делать? → несов. вид) - датируя (что делаю?)

датировать (что сделать? → сов. вид) - датировав (что сделал?)

35

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В данных предложениях пропущены или заменены существительными слова. Предложения неполные.

Пример. Увидя муху, он ~~хотел~~ ее.

2





**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

2. Мне отчего-то взгрустнулось.

Односоставные, безличное предложение.

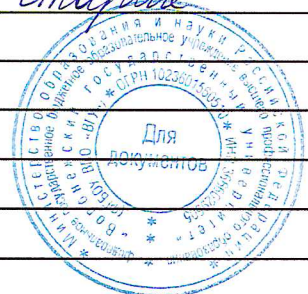
38

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Я считаю, что Вита младше Светы. Посмотрим на предложение. "Папа гуляет с сыном" - видно, что папа <sup>суб.</sup> ~~главный~~ ответственный за сына. "Мама с дочерью... <sup>идут</sup>" - действие совершается мамой и дочерью одновременно, то есть они "на равных". Из этого можно сделать вывод, что Вита старше Виты.



4

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такие слова называются омографами. Их количество обладает лишь в некоторых или одной форме. Например: моча (сущ., брод. нареч.) и моча (маш., прои. вр., ж. р., ед. ч.); шиш (сущ., мн. ч., мн. п.) и шиш (маш., множ. ч., прои. вр.)

10

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) ручки: 1) те, которыми пишут (с чернильницей) 2) человеческие руки 3) ручки звери. Это омонимия 15

+ 1) Папа, отец, дядя. Это синонимия 25

+ в) Отрок → мальчик Архаизмы 25

г) В русском языке нет слова, обозначающего "человек, путешествующий автостопом" или "мусор, представляющий собой стеклянные бутылки" 2

5

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно-речевой) стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии, во.обще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противополо.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.зской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.н.мавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



**Задание 4.** Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.** Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую по слову. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.** Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современное слово; по 2 балла – за историческое слово. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.** Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.** Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.** Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.** Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.** Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.** Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)  
0 орф. опш. / 0 пункт. опш.; 1 перруб. орф. опш. / 1 перруб. пункт. опш.  
0–2 орф. опш. / 0–2 пункт. опш.; 0 орф. опш. / 1–3 пункт. опш.  
3–4 орф. опш. / 0–4 пункт. опш.; 0 орф. опш. / 4–5 пункт. опш.  
5–6 орф. опш. / 0–6 пункт. опш.; 0 орф. опш. / 6 пункт. опш.  
более 6 орф. опш. или пункт. опш.

### Задания к тексту.

**Задание 14.** Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.** Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**  
**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» хотели изменить на язык, приближая его к западному образцу, а «шишковисты», наоборот, требовали оставить язык таким, какой он есть, считая, что он русский, а значит неизменяемый, отличающийся от других языков.

4

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте это словосочетание означает «уметь красиво говорить». В современном языке — «обманывать», «сочинять неправду», «лгать».

2

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

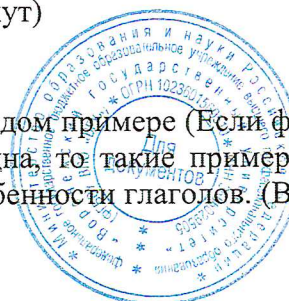
Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)





федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ») Университетская пл., 1 г. Воронеж, 394006

Черновик

списки

Омского  
группы  
трафик

- № 9.
- 1. И. Волков
  - 2. —
  - 3. —
  - 4. —
  - 5. В. В.
  - 6. —
  - 7. —
  - 8. —
  - 9. —
  - 10. —

