

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	3,5	0	0	6	1	4	5	4	1	5	0	10	6	51,5

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) слова объединены только во 2-м ряду, слово «туфли» лишнее. б) все слова в ряду заимствованы и лишнее в 1-м ряду, кроме слова «тюль» - русск. ред. в) слова могут быть упрощенными, как в 1-м ряду и в 2-м ряду, кроме слова «юноша» (оно упрощенное только для мужчин)

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы бежать и есть не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спряжение: стирать (ичн.), решить (ичн.), ...

II спряжение: лечь, сесть (ичн.), решить, держать (II спр., ичн.), ...

Бежать: бежу, бежите, бежим. пром. форма спряжения и I и ко II спряжения

Есть: есть, едите, едим.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

"Курал на смех" – это то ^{мелкое} неприличное, ^{выс.} оштрафованное ^{дич.}
где смех, совр. по или иной причине
Он хотел сделать приятие табурет но в маршале, но получилась не то, не се; в обиде, крик курал на смех

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В описанных примерах прием звукописи: аллитерация и ассонанс, Рифма парная. Стилистический приём: параллелизм или параллелизм. – прием, при котором параллель между частями предложения или предложениями. (попереч.)
Ветер пошумно пролетит и кесунает ного

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: дошао – дошёл, смел – смео (кр. прил.), полет – полёт, зао – зол (кр. прил.), го – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: осёл, бел, вол.

осёл – осео, бел – бело, вол – во.

Задание 6. Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

Словообразование 2 слов (корень + суффиксы + корень)
Вышеуказанный, Е – инициальная

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: *коро́ва, угу́рец, харово́д, малоко́, садо́к, оста́ться, о́братно, угоро́д*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: **ОБЛАКА́, ОЛЕНЬ, ОСТОРОЖНЫЙ**. Как называется это фонетическое диалектное явление?

ЯБЛА́КА, Олень, УСТОРОЖИ́ВОЙ
 Явление называется *гласитизация* (т.е. ^{обилие} слова, которые в ^{зависимости} от речевого имеют свои *ошибки* *ев-ва*)

Задание 8. Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова. Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

- *Который час?* - *спросил подошедший к часовому офицер.*
- *Первый, ваше благородье!* - *ответил часовой.*
- *А часовой механизм проверил?*
- *Так точно, ваше благородье!*

Словосочетания: 1) подошёл к часовому (управление), 2) часовой механизм (согласование);

Часовому (сущ.) - подошёл (к кому? Д.п.) к часовому.

Часовой механизм (сущ.) - механизм (какой?) - часовой.

часовой подошёл к часовому (дополнение)

часовой механизм (определение)

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Обжегшееся дитя огня боится.
2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
3. Кот в перчатках мышей не поймают.
4. Друг в беде есть настоящий друг.
5. В маленьком теле часто таится великая душа.

1) Волнов боится - в нем не родили. 2) Неприятная ^{мелочь} ~~мелочь~~ цуна, или сарказм лопь. 3) Без труда, не выловишь рыбку из пруда.

4) Друг познается в беде. 5) —

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

"Копать яму от забора и до обеда" — ком. эффект возникает из-за несовп. оконч. знаменит "забор" и "обеда". Волшебные названия окончаний "живой мертвец", ~~фразы~~ "счастливая депрессия"

Задание 11. В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?»

Извольте!

«Я з н а ю е ё и е ё и ю льских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Со стороны фразистичности писатель прав, но видит 9 гласных подряд а ю е ё и е ё и ю. Но если взглянуть на это высказ. со стороны фонетики, то вот, что мы увидим [... а j' y j' o ...] т.е. появятся согласный й, который и не даёт сделать больше

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Внешние факторы, не красавица и слово «влезая»

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёка. на властный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и быстро набрав высоту, достойную их могучего, вольнолюбивого племени, тут же ворвались в (не)зримо текущие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Раправив бурые со светлыми пёстринами ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже выходила (из)под снега. (5) Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые водой низины, и над ними, (не)стихая, мельтешило охочее до призыва разогретое призывами весны неугомонное птичье царство. (6) (Кое)где ослепительной белозной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами

лежали пр. талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть, где край этой (не) об. з. ятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюб. вавшись степным пр. вольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ноч. е. вки. (10) Одна пара, пр. ч. поздав шумно снизилась на пр. талине с куртинами (низко)рослых, но (не) пролазных тарначей. (11) Едва к. снувшись земли, орел сделал (не) сколько сильных порывистых прыжков, распл. скаявая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер. гающе щ. е. лкнул стальным клювом. (12) (З)е. здесь было надежное для пос. е. ления место. (13) Куртины тарначей забиты к. о. лючими шарами (перекати) поля а над изрытой сусликами цел. к. ной всюду поднималось густое обтрёпан. ое разнотрав. е. (14) Усп. о. коясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (З/с) здесь рядом, стояли мирно и вел. к. чава, задумчиво щ. у. ря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не) сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда, заспорив о (чем)-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп. о. коясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

(По М. С. Бубеннову)

Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

Пёстрина — яркий цвет; цвет, выцвет. Более ярко и рано пожелтели с основными цветами, прошёл кое-где в начале калишине.

Охочий — пошлостью и глумлением и требующий. т. о. шлоного. От слова охота, "охотился"; пошлостью треб. того, что очень охотился.

Целина — дикая поля, "целие" поля.