

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	4	0	4	2	3	0	0	3	4	0	2	0	4	1	42

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацукий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- + ацукий - частичная регрессивная контактная ассимиляция
- боицца - уменьшительные суффиксы по глухости (ррр) боицца - той же сути
- креведко - из-за принципа, но с вообразительным. креведко - карман
- мальчег - т.к. слово пишется также, как слышится, подонки кару-
- пропка - шпикет ракет. принцип. превед - уменьшительное кару-
- рукаф - уменьшительное кару-
- сотона - из-за того, что слышится и пишется одинаково ракет
- чирипажко - уменьшительное кару-
- школьнег - аналогично, шпикет
- превед - уменьшительное кару-
- боицца - уменьшительное кару-

Задание 2. Даны существительные: *2* одиночество, *3* студенчество, *2* дружба, *1* сметана, *2* профессура, *2* равнодушие, *зверье*, колбаса, *белизна*, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) Исключения: сметана, колбаса, белизна, бензин.
- зверье (свои множественное число)

2) Состояние людей или человека: Одиночество, дружба, равнодушие, злость (сососки), дружба, злость +

3) Место либо время: Студенчество, профессора +

Слова кроме колбасы. употребляются только в единственном числе. Колбаса - колбасы
При переходе во мн.ч. меняется ударение +

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

(А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

✓ Эпиграмм. - пропуск легко забываемого слова, (I пример), либо сказуемое может являться междометием, как во II примере «токи»

Контрастная - на отклик. - Пропущено слово катисака

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).

2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).

3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2) Сколько волка не корми – все равно в лес съоберит

3) Не говори гоп, пока не перепроизведишь

1) Постышишь – людей касаются все.

2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравиюра - Граб, юр-корки, [а] - окончание - Историч

радиора - собреш. Доярка

3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;

г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Это было так писали при В.И. Ленине.

18

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Двление Диакрита. (безударный вокализм)

0

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее
В комнате весело кричат дети

На новой дороге не было ухабов } Синтаксические
Мне отчего-то взгрустнулось } Безличные.

3

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа - подл., "гуляет" - сказуемое, "с сыном Витей" - обстоятельство.

"Мама с дочерью Светой" - подл.
идут" - сказуемое

"Витей" младше "Светы", т.к. в первом предложении "Папа гуляет" - Араарчи Аладь основа, а во втором "Мама с дочерью Светой" (вместе) - основа
"Витей" - второстепенный член предложения

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Омонимия слов разных частей речи.~~ 0
~~Странности — странности~~

Омонимия. Стихотворение — стих,
Лететь — лежать
Стекать — стекло.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений; — ~~омонимия~~
- б) многие вещи имеют несколько названий; — ? ~~синонимия~~
- в) со временем одно название сменяется другим; — ~~архаизм~~
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Омонимия. Коса (прибор, чтобы косить траву, и прищипка) +

б) Синонимия. Места — уютное — здание. +

в) Архаизм. Архаизм. Сыне — шее, уста — губы. +

г) Омонимия — ~~какая~~ На обложке шкурки, ~~камонескик~~, чтобы удобнее было проводить ~~ваше~~ в форму. +

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамм...атики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выскивать ее, спотыкаются об нее, хотя разумеется двухмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

2/4

05

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шиховисты - придерживались мнения Шихова и его сподвижников, а карамзинисты - Карамзин. Данный спор был о судьбе литературного языка. Карамзинисты считали, что нужно ~~создать~~ стереть различие книжного и разговорного языка, что способствовало сужению языка к Французскому, а Шиховики были за сохранение отечественных норм, за сохранение культуры.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес - это разговор о средневековом искателе слов. В средневековой книге переписывались и из-за переборчивых потерь слова изменялись и образовывались новые. В современное время «плетение словес» - это литературный стиль.

Количество баллов и критерии оценок 10-11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)