

Москва
 Московский государственный университет
 технологий и
 Олимпиада школьников
 Разук «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку

Шифр 50-04-9-12

9 класс
 Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	1	6	6	4	2	3	7	7	0	4	5	4	0	4	53

1860207794000448

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, отгол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро.
 в) молодежь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

Задание падает в ряду а) во всех словах на 1 слог; в ряду б) на последний; в ряду в) на последний. => лишнее слова а) береза; б) маэстро; в) школа

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жать, тянуть, увидеть, орить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы? редкопрямые
 Глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II, т.к. являются редкоспряженными, т.е. являются исключениями в изучении глаголов и являются во втором спряжении.

- I спр.: тянуть, стеречь, клеить, орить, нести
- II спр.: жать, увидеть, ~~орить~~, клеить, положить, лететь

~~Задание 3.~~ Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

~~Фразеологизм «не можём, так катаем».~~

Обозначает: ершавь гя-то ладом
способам;

«Не можём, так катаем!» – восклицанье
жале, ремять гярачки по пелюкя риле.

~~Задание 4.~~ Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделье легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

~~Антида - противопоставление.~~

«Виле – невогь город» – пример
на стем вилеи малебесиб
телевизор, малебесиб гюлий лолоко.

~~Задание 5.~~ Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожьё. Переведите на сербохорватский язык слова

отец, болел, ложь, – лати

ложь – лати; болел – болел

отец – отац; отац

~~Задание 6.~~ Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**.

разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

ниж – корень; (е) – суф. гласная; иц – приставка;

лоти – корень; ент – суффикс; оф – суффикс;

ниж(е)и(лоти)и(лоти)и(лоти); способ: сложение (ниж+лоти+и(лоти)и(лоти)и(лоти))

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, диявушка, плитьень, зилёный, унясло, стянной, ститная мядок, бида. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревни - "дерёвня" / Функция: *манящее*
 тепло - "тэлло" / *влечущее*
 весна - "вёсна" / *яканье*

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек
 в каждом человеке ищет доброе, а
 злое - злое. Удивительно, что оба находят.
 Словосочет.: добрый человек; ищет доброе.
 соположение + управленческое +

1) В первом: прилаг.; гл. человек/какая?)
 добрый -> добрый - прилаг.; авт. определитель
 2) во втором: - существит.; +р. ищет/кто?)
 доброе -> доброе - существит.; авт. дополнител.

2
пример

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. Хорошо там, где нас нет.
2. Так пришла своё бошое явление.
3. Сядим чини, кто твой друг, и я скажу, кто ты!
4. Своа моша не текет.
5. ~~Своа моша не текет.~~ Лавишную пошаву
лесен не сеет.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Копать яму от забора и до обеда.
 Косишине вурван там, што здесь
 страннее построение, т.е. если бы было так
 «Копать яму от забора и до обеда» или
 «Копать яму от забора и до обеда» то
 было бы нормальное построение. Такое
 построение называется соединением разных
 частей предложения с повторением до конца предложения.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего».

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющиеся «о» – «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под воды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Да, верно, т.к. вурва, о" повторяется
 много раз и соединяет
 строки, так, таким образом
 читатель имеет шанс услышать
 эхо от эхо, читая эти
 строки.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация «Клуба ДС» сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое «Эврика!» (в переводе с древнего «Я нашёл!») Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

реч. селескс
Ошибка состоит в том, что не совсем корректно в 1) можно подумать что вода не красавица, но вполне нормальная а во 2) вовсе пишется «Эврика»
Изначительно администрации «Клуба ДС» это редкая ошибка. (некорректная форма выражения своей мысли)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы невыблемых. (2) Всегда подчеркивалось, что Москва — это город, выросший сам собой естественным, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился, как дерзкий замысел, наперекор стихии «назло надменному соседу» и потребовал немалого напряжения сил от народа, возмудившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией придала какой-то зыбкий и

двусмысленный клиорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/П) наполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подберживаемого только насиллем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с) ску(с) ственность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного туманного и (не) приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Уточнение; «...казалась бы неубедительной?»
«Воскреснув как Феникс из пепла» -
переносится. Феникс птица Феникс, которая
теку какого-то времени самовоспла-
меняется, но все время возрождается из
пепла.