

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	1	4	4	2	4	3	0	0	0	8	5	3	15	44,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?
децтво - дешество: совмещение букв и сочленение букв огулку и шлу
книшка - книшка: не звук ("ш" и "щ" / "ш" и "щ")
чирипажско: "вычленение" согласной перед гласной
лесоф - лесов: "вычленение" согласной на конце слова

В русской орфографии один и тот же звук может совмещаться с двумя разными буквами и сочленением букв.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.* Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение. В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 4.
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.
Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.
Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.
Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.
Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.
Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.
Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.
Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинок белеющая в поле дорога. ?
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно. ?
8. Я же не подвластен ничему. ;
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Было приятно смотреть на победителей.

Сельская дорога.

Это одинок белеющая в поле дорога.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Я считаю, что порядок слов в предложении неправилен, т.е. слова, от которых зависит вопрос, и слова, к которым относится этот вопрос, размещены в неупорядоченной структуре, и описанные члены сформулированы в инф.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

спу) Вино в Юр. и - вина (чувство вина, виновен) = Вина в И.п. спу

спу) Пень в 1 мр, жкт. вр - шем = Песнь в 1 л., будущим вр.

Потемнело в полд. темн. - потемнели = потемнели в мн.ч.

спу) Стенно = м. стенины в мн.ч. вр., ср. роде

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

2 а) мысль: мысль руки и мыслящая мысль (омысливая) (лингвистичности)

2 б) боягу и воин (смысленно) ?

2 в) лесной - вран (архаизм)

2 г) неименный объект (был бы объект формулы и формулы, но нет объек- вентного мышления)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус. с. кий язык от вт. о. ржения иноземных слов становит... ся лишь более гибким и соотносительным с современ. н. ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ^{вряд ли} (ли), впрочем, справ. е. дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл. е. чение масс... ой американизмов, дескать, времен. н. о, быстротечно и пр. е. ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш. е. м от борьбы против всего и всех, ук. о. реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же ^{неприемлема} (не) приемлема, что и крайний н. ч. гилизм традиции.

(5) Вообще, ^{культура = культура} (культурно) речевую деятельность нельзя основывать на импрес. с. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить ^{неизбежные} (не) неизбежные изм. е. нения языка и заботу о его ^{неприкосновенности} (не) пр. н. косновен. н. ости, как национального дост. вления, памятника истории. (7) Мудр был (П/п) етр I, когда отписывал рос. с. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран. н. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь ^{невозможно} (не) возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. о. щения иностран. н. ых слов рус. с. ким языком, и если она соблюдает... ся, процес. е. идет естествен. н. о, ^{незаметно} (не) заметно. (10) Сегодня она несомнен. н. о пр. е. вышена к тому ^{же} (же) заимствованиям из одного источника. (11) Они оказываются ^{чужеродно-однообразными} (чужеродно) однообразным и столь мас. сивным телом, что нап. о. минает опухоль в словарном организм. е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе. чивать. (12) Такая обработка, к тому ^{же} (же), не просто стихийна, она нуждается... ся в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

4 Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

4. Что во всем, то и во всем.

2.

3. Чужо вечеря мурднее.

2 Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: фляжка, рафинад

Историческая: фляжкы, рафинаны

4 Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»

г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і миръ»

Война и миръ

3 Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диминизм

[п ад в и н' с п а м' и' ю]. [с а в с е м б о л' н о' й]. [к а к о й н а р' я д' н и й]. [з а к р о' й а к н о].

1 символы: дефис, тире

2: Maschine, зорюльце, мама, вурчал, вито, ощущаю, нечужо

3: молчание

Вито - много значений не от количества, события, вито, а от количества в его окружении

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать, решать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

Арендовать - аренда/арендовать - заимствованное слово, не в типичном месте вхождении в русский язык

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдаха

О морской берег всякая волна.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

3 Публицистический - использование междометного слова, наличие вводных слов и слов с тире, вводные конструкции ("Вообще", "Или и во всем"), наличие цитирования текста (цитирование, отрывки, выдержка, выдержка).

Разговорный - наличие слов разговорного стиля (вводные слова: "давайте", "мол") и широкое употребление, свойственное языку стиля ("Мужик был Рису I...")

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные - давайте, мол.

Книжные - вообще, или и во всем, и иначе

Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)