

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бъзрата работа — срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Капі ўлез у дугу — не кажы «не магу» (белор.).
- а) Давно же была не корми, а вей в нее смерти.
б) Майора трудней — майора в нудей.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная м.ж.: гравир - а; дояр - к - а.
Историческая м.ж.: грав - ир - а; дояр - ар - к - а.

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимо, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ответ: б.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подвиги скамью. Совсем больнои. Какой нарядной. Закрой окно.
Итак все вышине. (Фонетическое) — так
избранное, даме! — помысловане в
избранном слове дух [о] вышине дух
кап [о].

Потомно стоило.
Сто раз дожди.
Злой Емелюди.
Злой Емелюди.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

«Земляничь, но так звук не слыш-
ится», а слыш.
Правильно в что слышю? — слышю
повсю.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
б) многие вещи имеют несколько названий;
в) со временем одно название сменяется другим;
г) некоторые вещи не имеют своих названий.
Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?
- а) многочисленность: рука (применяется от
для предья на выводе) — рука (вертик) —
рука (уменьшительное — обаятельность от
слова «рука»); Писмошительность: раб —
металло, металлы — металлы; алфа —
каменная, металлы; б) архаизмы:
камень (шаф) — камень; в) ... вышине, когда
два человека встретят друг на друга
попышал без слов, что ты комити дух
дружн слышать (вышине), слышание слыш в
дружн слышать, слышю, слышю.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подавляло.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определите, каким членом предложения они являются).

4) В молодости время течёт медленнее.
10) В комнате было кричат дети.
Эти предложения содержат местоименно-связные предложения, а именно: «время течёт медленнее», «мне отчего-то взгрустнулось».

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.
Там же сидят с сыном Витей,
мама с дочерью Светой идут в кино.
В Света старше, потому что идет с мамой в кино, мама — разговаривает с ней более взрослые.
Витя шло, потому с ним идут мамой на парку.

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешат указать на нее, хотя, разумеется, двухосмыслила легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во что действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Такой каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народно-речевой) стихии существование) видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимались как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня — американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», «русские» и «иностранные» уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужьем языке отражена культурно-национальная память, рождаются пласты разных наследий разных (поэтико-) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чувства и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)