

68,5

Шифр 1-11-88

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Децтво - ассимиляция, [тс] пишется в [ц]; книшка - ассимиляция по широте, "ш" пишется перед "к"; лесоф - [в] пишется в 8  
~~абс~~ конце слова; чирипажско - "е" в слабой позиции звучит как [и].*

*В таком написании отражается фонетический принцип русской орфографии.*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) Отвлеченные (абстрактные) числ.: счастье, здоровье, чистота, сострадание. Обозначают отвлеченные понятия, неограниченные и неослабимые.

2) Вещные: молоко, кефир, вино. Обозначают напитки

3) Обратные: молодость, детвора, вороны. Обозначают группы лиц с одинаковыми свойствами.

В слове "вино" категория числа проявляется иначе, чем в остальных, так как оно имеет форму множественного числа: французские вина, сорта вин.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать: <sup>св или нсв</sup> исследуя, <sup>св или нсв</sup> исследовав; <sup>св или нсв</sup> рассказывая, <sup>св или нсв</sup> рассказав; <sup>св или нсв</sup> арендуя, <sup>св или нсв</sup> арендуя; <sup>нсв</sup> рисуя, <sup>св или нсв</sup> рисуя; <sup>св или нсв</sup> казня, <sup>св или нсв</sup> казня; <sup>нсв</sup> решая, <sup>нсв</sup> решая.

От глаголов "исследовать", "арендовать", "казнить" можно образовать 2 деепричастия, т.к. эти глаголы в зависимости от контекста могут быть как СВ, так и НСВ.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха – прием, который основан на перенесении значения с одного предмета на другой по принципу количественного соотношения.

Пример: *И шло оно было до рассвета, как шло оно француз, (не один, а все армия). Рука бойца колоты устала.*



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.

2. И на солнце есть пятна

3. Утро вечера мудренее.

6

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Современная: фляжка, рафинад

Историческая: фляжка, рафинад

3

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;      б) «Война і міръ»      в) «Война і мирѣ»  
г) «Война и міръ»      д) «Война и міръѣ»      е) «Война і миръ»

в) «Война и миръ»

0

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Аканье.

Сумароков окан: [подв'инъ], [совсѣмъ бол'но́й], [како́й нарядно́й], [закрой о́кно].

3

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

2/5  
Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле <sup>сущ.</sup> дорога.

9. Сельская <sup>сущ.</sup> дорога.

Эти два предложения одинаковые, назывные, распространённые определениями.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Нет, порядок слов нарушен. Бурая - <sup>прилаг.</sup> ~~наименовательный~~ признак, а лохматая - ~~наименовательный~~, поэтому "бурая" должно стоять ~~после~~ <sup>перед</sup> существительного.

Прилагательные не являются однородными, поэтому <sup>так как характеризуют предмет с разных сторон,</sup> запятая между ними не ставится.

Будет: Лохматая бурая медведица.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может. Такие слова являются омонимами, а явление называется омонимией.

1 Пример: 1) Я легу на самолете. 2) Я легу брата. 1) "легу" от "лететь"; 2) "легу" от "лечь".

2 Пример: 1) Познакайтесь, это моя супруга Светлана. 2) Кто-нибудь видел моего супруга Алексея? 1) супруга — ж.р. м.п. ед.ч.; 2) супруга — м.р. р.п. ед.ч.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначные слова, например ключ — 1) розетка; 2) прибор для открытия замка.

б) Синонимы, например миро — тепло, физиология; красивый — красивый, замечательный.

в) Архаизмы (мексика), например мексика раньше называлась Веней, мексика — мексика.

г) Историзмы: сторжок, яширик.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлечение масс...ой американизмов, дескать, времени, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, ук...о. реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н...гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)<sup>(сречис)</sup> речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран...ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самыесообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдается...ся, процесс... идет естественн...о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн...о, пр...вышена к тому [(же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организм...е, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе...вать. (12) Такая обработка к тому [(же) не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

19

(По В. Г. Костомарову)



### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорный: мал, дескать

Высокий:

Литературный (устаревшие слова): зело, вырадушеть

Научный: минимизм, импрессионистский

Официально-деловой: неприемлемо, ~~указано~~

3

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: мал, дескать

Книжные: видимо, несомненно, впрочем

2

### Количество баллов и критерии оценок

#### 10–11 классы

#### Часть I

##### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

##### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

##### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)