Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

„Плетение словес" – стиль, в котором всё описывается очень многословно, но получается бессмысленно.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.
Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.
Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.
Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.
Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.
Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.
Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.
Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.
Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.
Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.
Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.
Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.
Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20.** (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	**20** б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	**15** б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	**10** б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	**5** б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	**0** б.

Задания к тексту.
Задание 14.
Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.
Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Шифр

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	4	0	2	0	6	0	0	0	4	0	6	20	0	2	51

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*
Проанализируйте написание.
В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.
Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацкий, боицца, пропка, рукаф. В словах пробка и рукав происходит оглушение согласных. В словах адский и боится происходит озвончение.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*
Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.
В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: одиночество, равнодушие, дружба (отвлечённые существительные)
2 группа: бензин, сметана, белизна, колбаса (вещественные существительные)
3 группа: студенчество, профессура, зверьё (собирательные существительные)
Категория числа иначе проявляется в слове „зверьё".

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя, ~~(датировав)~~, объясняя, объяснив, атакуя, ~~(атаковав)~~, решая, решив, тоскуя, обещая, ~~(обещав)~~
Два деепричастия можно образовать от глаголов ~~(датировать)~~, объяснить, ~~(атаковать)~~, решить, ~~(обещать)~~
Два деепричастия можно образовать от глаголов совершенного вида.

180880

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:
Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой* (И. Крылов).
Дайте определение этому приему.
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Мальчик прыг через ручей, и никто его не смог догнать.

Стилистический приём эллипс, который подразумевает выпадение, пропуск во фразе слова, которое легко додумать. Такие эллипс подразумевает выражение сказуемого междометием.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

3) Коли влез в дугу - не говори „не могу"
1) Плохая работа - стыд мастера.

Задание 6. Разберите по составу слова *ГРАВЮРА* и *ДОЯРКА*, с современной и исторической точек зрения.

1) Гравюр-[а] (современная точка зрения), Грав-юр-[а] (историческая точка зрения); 2) доярк-[а] (современная точка зрения), дой-ар-к-[а] (историческая точка зрения)

Задание 7.
В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «*Повидимому, чорт прогуливался по галлерее*»?
а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. *На новой дороге не было ухабов.*
2. *Я с удовольствием смотрел на победителей.*
3. *Для каждого из нас время течёт по-разному.*
4. *В молодости время течёт медленнее.*
5. *Мне отчего-то взгрустнулось.*
6. *Мне всё подвластно.*
7. *Я же не подвластен ничему.*
8. *Сельская дорога.*
9. *Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.*
10. *В комнате весело кричат дети.*

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На новой дороге не было ухабов.
2) В комнате весело кричали дети.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Из детей старше дочь Света. Это становится ясно, если внимательно прочитать скаруемые, к кому они относятся. „Гуляет" относится только к папе, а „идут" относится и к маме, и к дочери Свете", значит, Света сама идет с мамой, а Витя ходить еще не умеет; следовательно, старший ребенок - Света.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:
а) многие слова имеют несколько значений;
б) многие вещи имеют несколько названий;
в) со временем одно название сменяется другим;
г) некоторые вещи не имеют своих названий.
Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) тройка
б) школьник, ученик
в) названия городов

Часть II

Задание 13. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.*

(1)Рус.С.кая речь оказывается в силу спец.И.фики рус.С.кой грамм…атики гибкой и мног.О.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь, делает более мног.О.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим рус.С.кие любят выискивать ее, сп.О.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З.действует самый состав рус.С.кого языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.Н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.Н.о видоизм.Е.няет наши стил.И.стические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.И.мают…ся как тяжеловесные и напыщен.Н.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.Н.ых к жизни изменивш.И.мся отношением к православной церкви, к религии, во…бще резко меняет…ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.О.льклорная поэтика, диалектные противопост.А.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то францу.З.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.О.ложника современ.Н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.С.творены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.И. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.И.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

257 слов