

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 9 класс  
 Вариант 2

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	6	2	3	6	0	1	7	10	4	5	2	15	5	72

**Часть I**

**Задание 1.** Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;  
 б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;  
 в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- 1) туфли все остальные слова всевозможные только <sup>мужск. - мн.р.</sup> вермишель  
 2) тюль, <sup>м.р.</sup> все остальные слова жен.р., а тюль - м.р.  
 3) юноша, <sup>мужск. - обобщ. род</sup> все остальные слова женщины как к жен.р так и к м.р., а слово юноша только к муж.р.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы *бежать* и *есть* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I группа - I спряжение - стелить, лить, нести  
сеять

II группа - II спряжение - держат, сидят,  
решить, чистить

III группа *бежать* и *есть* - разноспрягаемые глаголы, они могут быть в един. и мн.ч.  
 I спр. - бежит,  
 II спр. - бежим,

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

Галлиматья - это кляксы, чепуха, бессмыслица, несвязанная запутанная речь  
Музыкальная галлиматья.  
Ничего я не понял в вашей галлиматье.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Параллелизм - это стилистический прием в котором употребляются сходные по грамматической и синтаксической структуре слова или сочетания, расположенные в строгий чёткий ряд  
Увеличь ли я твой зеленый взор? Увеличь ли слова разговора?

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: дошао – дошёл, смел – смео (кр. прил.), полет – полёт, зао – зол (кр. прил.), го – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: осёл, бел, вол.

осел - осела, бел - бело, вол - во, вои - воо

**Задание 6.** Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

Вышеуказанный, способом отнесения двух основ  
буква "н" - соединительная морфема.



**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: *коро́ва, угуре́ц, харово́д, малоко́, садо́к, оста́ться, о́братно, угоро́д*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: **ОБЛАКА́, ОЛЁНЬ, ОСТОРО́ЖНЫЙ**. Как называется это фонетическое диалектное явление?

*Облака́ ушьвь оста́рощный*  
*Уканы́, браво́е*

**Задание 8.** Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

*К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.*

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

1) *К часовому подошёл офицер:*  
 - *Который час?*  
 - *Первый, ваше благородие.*  
 - *А часовой механизм проверил?*  
 - *Так точно, ваше благородие!*

2) а) *подошёл к часовому* - управление  
 б) *часовой механизм* - имясложение

3) *по* буквой *о* *подошёл к часовому*; слово "часовому" - *является существительным вокальным* *квы* *режимом*, т.к. *склоняется по падежам и отвечает на "?"* *подошёл (к кому?) к часовому*. *По* буквой *б*

б) слово "часовой" - *определение выраженное прилагательным* т.к. *отвечает на вопрос какой, и обозначает признак предмета*

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Обжегшееся дитя огня боится.
2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
3. Кот в перчатках мышей не поймает.
4. Друг в беде есть настоящий друг.
5. В маленьком теле часто таится великая душа.

- 1) оботнешься на лавочке, будешь думать и на воду
- 2) Курой мир, лучше корошей сорти
- 3) Не замочив лук, не укрошвлел; иди на пети - <sup>не съешь</sup> кашаи
- 4) Друг познается в беде.
- 5) Маи золотник, дя дорои

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

С семантической точки зрения здесь наруше-  
ны правила соразмерности слов в составе номинативного  
предложения, забор - это место, а обед - время,  
тоже самое касается предлогов от и до которые обычно  
относятся к разным <sup>другое</sup> значениям одного ко времени  
и месту.  
Мои свек и миз к бабушке. Посадить цветы от  
качана черки и до пилудит.

**Задание 11.** В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?»

Извольте!

«Я знаю её и её и ю льских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Если под словом «гласных» подразумеваются буквы, то да, все верно, но если подразумеваются звуки, то нет, неверно т.к. в транскрипции это предложение будет выглядеть так:

[Я знаю ю и ю и ю и ю льских...] ⇒ никаких гласных звуков подряд там нет.



**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ошибка в построении предложения. Употребление слова не в ванной - ванна, так ванна - место где моются, а ванная - это уже целый кабинет

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёка на власный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и быстро набрав высоту, достойную их могучего, вольнолюбивого племени, тут же ворвались в (не)зримо кочующие над степью воздушные потоки: нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Расправив бурые, со светлыми пёстринами, ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже выходила (из)под снега. (5) Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые водой низины, и над ними, (не)стихая мельтешило охочее до призыва, разогретое призывами весны неутомное птичье царство. (6) (Кое)-где ослепительной белизной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами

лежали пр.О.талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть, где край этой (не)об.Ъятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюб.Овавшись степным пр.Вольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ноч.Лвки. (10) Одна пара, пр.Клоздав, шумно снизилась на пр.Оталине с куртинами (низко)рослых, но (не)пролазных тарначей. (11) Едва к.Оснувшись земли, орел сделал (не)сколько сильных порывистых прыжков, распл.Скивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер.Е.гающе щ.Е.лкнул стальным клювом. (12) (З/с)десь было надежное для пос.Е.ления место. (13) Куртины тарначей забиты к.Олючими шарами (перекати)-поля, а над изрытой сусликами цел.Иной всюду поднималось густое, обтрёпан.Ое разнотрав.Е. (14) Усп.Окоясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (З/с) здесь рядом, стояли мирно и вел.Ичаво, задумчиво щ.Уря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не)сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда, заспорив о (чем)-то они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп.Окоясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

(По М. С. Бубеннову)

#### Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

Пёстрина - дель лошадка, кусочек, участок. ✓

Охочий - охотное, охотное животное ✓  
от мангушье, мангуст

Целина - земля, поле, степь