

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «пишкочивистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В процессе взаимодействия между разными народами происходило быстрое обогащение лексикой, которые встраивались в уже существующий язык.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1. Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2. Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3. Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4. Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5. Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6. Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7. Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8. Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9. Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10. Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11. Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12. Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. оп. / 0 пункт. оп., 1 негруб. орф. оп. / 1 негруб. пункт. оп.	20 б.;
0–2 орф. оп. / 0–2 пункт. оп., 0 орф. оп. / 1–3 пункт. оп.	15 б.;
3–4 орф. оп. / 0–4 пункт. оп.; 0 орф. оп. / 4–5 пункт. оп.	10 б.;
5–6 орф. оп. / 0–6 пункт. оп., 0 орф. оп. / 6 пункт. оп.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. оп.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14. Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15. Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Шифр

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	1	1	2	0	6	0	0	0	4	6	6	2	0	0	53

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пацанков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирпашко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий (арский) - происхождение пишущие в сочетании с мягкими гласными; боицца - редупликация; превед - происхождение пишущие буквы в, так как буква ставится перед мягкими гласными; рукаф - происхождение пишущие буквы; в так как буква ставится в конце слова; чирпашко - это безударное гласное; мальчег - либо изменение звучания гласных; либо изменение звучания гласных; сотона - происхождение пишущие буквы в, так как буква ставится перед мягкими гласными.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белзна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

В слове колбаса категория числа проявляется иначе, так как можно образовать множественное число

(колбасе), а в остальных случаях нет.
1. Одиночество, дружба, равнодушие
2. Студенчество, профессура, белзна
3. Сметана, колбаса, бензин, зверьё
бензин

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датировав - датировав
объяснить - объяснив - объяснив
атаковать - атаковав - атаковав
решить - решив - решив
тосковать - тоскуя - тоскуя
обещать - обещав - обещав
От тосковать, объяснить, атаковать
решить можно образовать по 2 деепричастия, так как они относятся к как к соверш. виду, так и к не соверш. виду глагола

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стуж ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Глаголы заменяются на родственные или существительные, уподобление глаголов

Он взял тапки свои влез.
А под черны ножны шагнул - треск.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

3. Назвамся чибом – так помагаю в кораб.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра – гравюра
доярка – доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галереях»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвигь скамью. Совсем больно́й. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Слово я, и.п.н. – я, р.п. – меня,
д.п. – мне, в.п. – себя, т.п. – собой,
с.п.п. – о себе, об мне.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) слова мук, мученик и т.п. имеют
несколько значений – многозначность, омонимия
б) форма свистеть, джешить – практически
одно и то же слово
в) как око теперь архаизм, употребляют
в настоящее время слово око
г) не самое перст – пальцы. Устаревание слов
колено, у зарней (сражатой) части
колена,

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Несёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт медленнее.
В комнате весело кричат дети.

Простые, распрощ. предложения, не
отсутствующие обособлений, двусоставные,
полные, наличие 2 объектов.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Нана гуляет с сыном Витей, мама
с дочерью Светой идут в кино.

Дочь Света старше, так как она
гуляет с мамой выполняет дей-
ствие, а сын не в состоянии
выполнить действие самостоятельно.
но, поэтому нана с нине
гуляет, а не с нано вместе с
сыном.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя разумеется дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно.о. видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.альклорная поэтика, диалектные противополо.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.ляющая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)–речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.ч.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)