

Шифр

14-11-2dd

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	3	1	0	4	5	4	2	1	4	0	5	10	0	0	44

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ацуккий, боицца, креведко, мальчег, рукаф, сотона, превед, пропка, школьнег, чирипажко

школьнег - школьник, мальчег - мальчик - "ик" в конце пишется на "ел"; превед - привет, креведко - кровать - "д" в слове пишется на "д"; пропка, рукаф - пробка, рукав - пишется по произношению; ацуккий, боицца - "дс" заменены на "цз"

/5

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

+ 1 группа: *одиночество, дружба, равнодушие, зверьё - отомощие, чувства;*
 + 2 группа: *студенчество, профессура - образование*



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.е.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с.сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

✓ (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.к.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии

✓ существен.и.о видоизм.е.няет наши стил.ч.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.ч.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ч.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок

✓ в употреблении языка, и появлением новых его функций, вызван.ч.ых к жизни изменивш.и.мся отношением к православной церкви, к религии во.е.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.е.льклорная поэтика, диалектные противопост.а.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.е.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.е.речие, наплывы то немецкой то францу...ской а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.е.ложника современ.ч.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.ч. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.к.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



10

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

га

0.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) замок (Замок на дверь, замок на горе). - омонимия.

2

б) разговор, общение

1

в) око - шаз - ~~невозможны~~ архаизм.

2

г)

15



Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- ✓ (1) Рус.с.кая речь оказывается, в силу спец.и.фики рус.с.кой грамм...атики,
- ✓ гибкой и мног.о.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.е.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с,сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

✓ (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии

✓ существен.о видоизм.няет наши стил.ические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн.мают.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок

✓ в употреблении языка, и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.е.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.е.речие, наплывы то немецкой то францу...ской а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.е. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.к.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



10

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. поспешить - люди смеяться. 2 2
2. сколько волка не учи, ~~все~~ все равно в лес смотрит. 2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра - гравиола; доярка - дойка
1 2 2 0 3

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в) ч

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

1 орфоэпия

2



3 группа: сметана, зёрна, колбаса, бензин, бензина - предметы, их описание.
Кроме слова „колбаса“ другие слова при множественном, единственном
числе не меняются.

1/3

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

датировать - датируе 1
объяснить - объясняе 0,5
атаковать - атакуе 1
решить - решаяе —
тосковать - тоскуе 0,5
обещать - обещае 1

0,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема.

стихотворная форма

0



Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*Когда старые слова ~~используются~~ используются вместе с новыми
нами, Русь - Россия.*



Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)