

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажско, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Децтво - сочетание тс → [ц] (децтвцо); сочетание тс в [ц]*  
*Казацца - сочетание твс → [ц] (казачьца); сочетание твс в [ц]*  
*Книшка - звук [ш] появляется на месте буквы н*  
*ш-за отщипания (ассимиляция по мужскости) перед [к] (книшка)*  
*Лесоф - отщипание на конце слова в → [ф] (лесов)*  
 В данных случаях отщипается фонетический принцип русской орфографии (как слышу, так пишу)  
 В остальных случаях присущивуем каноническое исконное правило русской орфографии.

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I. Счастье, здоровье, чистота, сострадание - абстрактные сущ. в ед. числе

II. Молодёжь, дельфин, воронье - собирательные сущ. в ед. числе

III. Молоко, кефир, вино - вещественные сущ. в ед. числе (напитки)

Слово "вино" может образовывать форму мн. числа в значении "разные сорта". Пр: французское и итальянское вина; сладкое и полусладкое вина;

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследуя (н.в.), исследовав (с.в.)

Рассказать - рассказав (с.в.)

Арендовать - арендуя (н.в.), арендовав (с.в.)

Рисовать - рисуя (н.в.)

Казнить - казнив (с.в.)

Решать - решая (н.в.)

От глаголов исследовать, арендовать, казнить можно образовать 2 деепричастия, т.к. эти глаголы совпадают в совершенном и несовершенном виде; от глагола казнить образуется 1 деепричастие, т.к. формы казня не имеют.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - стилистический прием, в котором ед.ч. употребляется вместо мн.ч., указывая на то, что характерный признак или действие однонаковые для большей группы мн. или предметов.

Каждую вещь в это время появляется подснежник, первый её предвестник.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и пожьешь.  
 2) И на солнце есть пятна.  
 3) Тупо вечера мудренее.

6

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Совр.: флажка (от флажа) истор.: флажка (первоначальный вариант)  
 Совр.: рафинад (французское слово) истор.: рафинад (французское слово)  
 (французское слово) (французское слово)

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;      б) «Война і міръ»      в) «Война і мирѣ»  
 г) «Война и міръ»      д) «Война и міръ»      е) «Война і миръ»

Война и міръ - вариант "г"

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скАДІмью. Совсем бАДІльной  
 Какой нАДІрядный. ЗГакрой ГДІкно.

Речь идёт о фонетическом явлении, которое называется аканье (хар-ся Сумароков, а не Ломоносов)

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинок белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одинок белеющая в поле дорога.

определение (прим. оборот) Сельская дорога подлежащее (сущ.)  
 определение (прим.) белеющая подлежащее (сущ.)

Эти предложения односоставные (назывные), т.е. имеют 1 главный член - подлежащее.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов верный: подлежащее, сказуемое, обстоятельство, (определения могут стоять перед определяемым словом).

Возможен другой вариант:

Медведица, бурая, лохматая, вышла из леса.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Слова Бегемот и иппопотам обозначают название одного и того же животного (сущ.)  
Машина - автомобиль (сущ.)

Полшеския.

0

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Ключ - ответ; родник; предмет для открывания замков (многозначность слова) 2

б) Лодка, судно, мотор (синонимия) 2

в) Архонты: ланы, кулак (эволюция) царь, царь 2

г) обратная часть колена 2

(можно составить термин зирония, т.е. не имеющее названия (ноги) ↓ (ноги)

8

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ.е.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.чение масс.ой американизмов, дескать времен.о, быстротечно и при.ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.ем от борьбы против всего и всех, ук.о.рняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.и.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)<sup>смысла</sup> речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е.нения языка и заботу о его (не)пр.и.косновен.ности как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/и)ётр I, когда отписывал рос.скийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пёкся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.о.щения иностран.ых слов рус.ским языком, и, если она соблюдает.ся, процес.е. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она несомнен.о пр.е.вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.е.ивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организ.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсе.ивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

3/5

9



### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический: вводные слова и конструкции (вроде, видимо) +

Художественный: сравнения (напоминает охоту, словарной организации)

Научный: термины (американские, ниндзя), научная лексика и импрессионистские оценки

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: вроде, дескать, мол

Книжные: видимо, к тому же

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)