

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	5	35	4	4	0	0	0	0	0	6	6	10	0	1	48.5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В данных списке присутствуют несколько реальных фонетических процессов:

- 1 (1) *ослабление/уплощение (зависимости от позиции диграфа (перед шир. согл./в конце слова) ассимиляция) (зависимости от расположения диграфа (в конце слова))*
- 1 (2) *слияние нескольких согласных в один предшествующий звуку*
- (3) *уплощение приращением гласной в безударной позиции.*
- 1 *диграф (2) ("детство" TC → [tʃʲstʲo])*
- 1 *казацца (2) ("казацца" TCC → [tʃʲkʲatʲsʲa])*
- 1 *книшка (1) - ослабление (ассимиляция) согласной перед широким мягким согласным к [knʲʂka] → [knʲʂka]*
- 1 *лесоф (1) - позиция согласной в конце слова: спорное написание "в" [lʲesʲɔf] зависит от последней диграфа (начальной в следующем слове)*
- превед (1) - позиция согл. в конце слова: T → [pʲrʲɛvʲɛd] ; явление от последней диграфа*
- (3) *слабая позиция гласной (безударная и "e" даёт в предшествующем слове звуки [uʲ]ʲ)*
- человек (1) - позиция согл. в конце слова (диграф "к" → [tʃʲkʲ] ; зависит от последней диграфа)*
- чирипажко (3) - слабая позиция безударной гласной; (1) диграф "ш" → [ʂ] - не подвергается фонетическому процессу.*

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронье, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0-2 орф. ош. / 0-2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1-3 пункт. ош. 15 б.;

3-4 орф. ош. / 0-4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4-5 пункт. ош. 10 б.;

5-6 орф. ош. / 0-6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинокó белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одинокó белеющая в поле дорога

В молодости время течёт медленнее

Эти предложения субъектные, простые; распространённые (определительные, что и отличает их от простых); утвердительные; невопросительные.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Буря лохматая медведица вышла из леса.

Данное предложение субъективное, простое, распространённое (определительными "буря", "лохматая"), утвердительное; невопросительное; неопределённое. Имеет прямой порядок слов (определительное; подлежащее; сказуемое; обстоятельство) => порядок слов правильный.

Знаки препинания между двумя определениями не нужны, т.к. они относятся к одному предмету и не являются однородными.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такая парадоксальная ситуация возможна.

человек (ч.п. ед.ч) - люди (ч.п. мн.ч)

ребёнок (ч.п. ед.ч) - дети (ч.п. мн.ч)

У слов "ребёнок" существует форма множественного числа, которая по форме не сходится, но слово "дети" в современном русском языке является лексическим значением данного существительного в форме единственного числа. Потому слов "дети" предпочтительнее в использовании.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

2 а) книга: ° сурьютый; ° книга от заглавия; книга и разбойник и пр. (омонимия)

2 б) лисий = лисичка (омонимия)

2 в) гарна -> цуцка; распространено в названиях городов (Кудринск <-> Самара)

0 г) некоторые природные явления - метаморфоза (крайне редкие случаи и неясное явление)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус. язык от вт. о. ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современ. ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ. длительно сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл. чение масс. ой американизмов, дескать, времен. о, быстротечно и пр. о. ходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставш. ем от борьбы против всего и всех, ук. оряются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема что и крайний н. и. гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно) речевую деятельность нельзя основывать на импрес. с. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка: наука, которая призвана органично совместить (не) неизбежные изм. е. нения языка и заботу о его (не) пр. о. косновен. и. ости как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П) етр I, когда отписывал рос. с. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран. к. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не) возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. ощения иностран. к. ых слов рус. с. ким языком, и, если она соблюдает. ся, процес. е. идет естествен. о (не) заметно. (10) Сегодня она, несомнен. о, пр. е. вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно) однообразным и столь мас. е. ивным телом, что нап. о. минает опухоль в словарном организм. е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их частично осваивать, частично отсе. ч. вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

4 **Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Не посееш – не пожнеш;

2.

3. Уро велега мудренее

0 **Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

~~Фляжка~~ (истор. корень Фляга; ш/к) в современном русском языке и церковнославянском корню происходят от сущ. ф., как был упомянутой ш. р.

~~Рафинад~~ (исторический корень совпадает с современным, в. к. это родственное слово)

0 **Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і мирѣ»

1) «Война и миръ» до реформы 1918 года

0 **Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~Фонетическое явление: оглушение / глухоты.~~
Назовите звук [j] и разделение этого звука некоторыми писателями на два [j]. Например мой мушкетеръ и, как [j] мой [j].
Подвиль скамью'4у3. Совсем больной'77. Какой [j] нарядный'а77.
Закрой [j] окно.

5 Имена существительные делятся на 4 группы в зависимости от рода и числа. В данной таблице слов представлено 3 группы, различие по грамматическим признакам:

вещество	число/род	чувств./состояние
маленький	много	слабые
красивый	девочка	здоровые
вино	борщ	лето

Категория числа проявляется чаще в слове "вино", т.к. оно имеет форму множественного числа (н.ч. ед.ч.: вино; м.ч. ед.ч.: вина)

3.5 Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Деепричастия образуются от глаголов совершенного спряжения, когда зависит от вида глагола (совершенной/несовершенной). Совершенный вид.

слово глагола + а/о/е/и/ь, несовершенный вид: слово глагола + а/о/е/и/ь/ь

+ исследовать (глагол совершен. и несоверн. вид) — исследовав (несоверн.)
исследовав (соверн.)

+ рассказывать (глагол совершен. и несоверн. вид) — рассказав (соверн.)
рассказав (несоверн.)

+ арендовать (глагол совершен. и несоверн. вид) — арендовав (соверн.)

+ рисовать (глагол совершен. и несоверн. вид) — рисуя (несоверн.)

+ казнить (глагол совершен. и несоверн. вид) — казнив (соверн.)
казнив (несоверн.)

+ решать (глагол совершен. и несоверн. вид) — решив (соверн.)
решив (несоверн.)

Данным образом два деепричастия образуются от тех глаголов, в которых вид (соверн./несоверн.) определен по количеству.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит — и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Предметы естественного существительного в единственном числе автор представляет читателю значение множественного числа. Данный прием называется *инверсия*.

Пример: *Все спит в нем дудук, каша*
Разговорившаяся сержант дуба, француз дуба журавль

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Книжный стиль (высокая научная терминология): *амфибиозы*; *наука, которая изучала границу свинца...*

Разговорный стиль (эмоциональные оценки): *сравнение, отрывок в шутливой организации.*

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: *вроде*; *ясно*; *так*; *ведь*; *видимо*

Книжные: *несомненно*

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)