





лежали пр.<sup>в</sup>.талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть где край этой (не)об<sup>в</sup>.ятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюб<sup>в</sup>.авшись степным приольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ноч<sup>е</sup>.вки. (10) Одна пара, пр.<sup>в</sup>.поздав, шумно снизилась на пр.<sup>в</sup>.талине с куртинами (низко)рослых, но (не)пролазных тарначей. (11) Едва к<sup>в</sup>.снувшись земли, орел сделал (не)сколько сильных порывистых прыжков, распл.<sup>в</sup>.скивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер<sup>в</sup>.гающе щ<sup>е</sup>.лкнул стальным клювом. (12) (з/с)десь было надежное для пос<sup>в</sup>.ления место. (13) Куртины тарначей забиты к<sup>в</sup>.лючими шарами (перекати)-поля а над изрытой сусликами цел<sup>в</sup>ной всюду поднималось густое обтрёпан<sup>в</sup>.ое разнотрав<sup>в</sup>.е. (14) Усп<sup>в</sup>.коясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (з/с) здесь, рядом, стояли мирно и вел<sup>в</sup>.чаво, задумчиво ш<sup>у</sup>.ря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не)сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда, заспорив о (чем)-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп<sup>в</sup>.коясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

1/6 (По М. С. Бубеннову)

#### Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

охочий - интересующий

целина - непропаханная степь (степная целина - степь, покрытая снегом, покровляющая степь или поле.)

пёстрина - ткань

35  
Ор. покровляю

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: *корова*, *угурец*, *харовод*, *малоко*, *садок*, *остаться*, *обратно*, *угород*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ОБЛАКА*, *ОЛЕŃ*, *ОСТОРОЖНЫЙ*. Как называется это фонетическое диалектное явление?

облоня, член, остарожный

0

**Задание 8.** Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

*К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.*

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова. Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какая частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

*К часовому подошёл офицер. - Кто такой же?*  
*- Первый, ваше благородие.*  
*- А часовому механизм проверил?*  
*- Так погоди, ваше благородие!*

*к кому? спрашивает. присл. на то? присл. на то? присл. на то?*  
*часовой к часовому. (при主动性е); часовому механизм (согласование).*  
*В первом случае "часовой" - при主动性е, т.к. он обозначает человека; в первом случае и к часовому - явление односторонней связи*  
 *во втором случае "часовой" - член при主动性е, обозначает качество механизма. В при主动性е явление определением.*

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Обжегшееся дитя огня боится.
2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
3. Кот в перчатках мышей не поймает.
4. Друг в беде есть настоящий друг.
5. В маленьком теле часто таится великая душа.

4) Вдруг прилетел в беде

5) В пятом амуре герни водяной.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Фраза в том, что "от забора" - обстоятельство места,  
а "до обеда" - обстоятельство времени

Мы писали роман от начала и до конца.

Вода шипела с каскадами перво и до полного высыпания.

**Задание 11.** В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?

Извольте!

«Я з на ю е ё и е ё и ю льских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Эта фраза содержит девять малых букв, но  
буквы "ю", "е", "ё" дают два звука, один из которых  
согласный [й], эти же звуки видно в прописанных  
фразах: Г й А З Н А й' У й' Е й' О И й' Я й' О И й' У й' А' С К ИХ  
Здесь видно, что звуки [й] - согласный произносится  
перед гласным.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.]  
«Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

ошибка в слове "ванной" - это слово обозначает  
бани или компанию; следовало написать в первом  
случае "в ванне", во втором "из ванны".

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

✓ (1) Утром в степи появились орлы. Они прил. ~~е~~тели сюда (из)далёк ~~а~~ на влас~~н~~ый зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли, и быстро набрав высоту, достойную их м~~о~~гучего вольн~~о~~любивого племени, тут же ворвались в (не)зримо к~~а~~чующие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Ра~~е~~правив бурые, со светлыми пёстринами ловкие и чуткие крылья, лишь изредка, трогая ими воздух, орлы начали стр. ~~е~~мительно выписывать в раздельном поднебесь~~е~~ огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже вых~~а~~дила (из)под снега. (5) Там и сям бездон~~н~~о мерцали темной синью озера и залитые полой водой низины, и над ними (не)стихая мельт~~е~~шило охочее до при~~и~~воля, раз~~о~~гретое призывами весны неугомон~~н~~ое птичье царство. (6) (Кое)-где осл~~е~~пительной бел~~и~~зной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами