

**Задание 7.**

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 8.**

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 10.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задание к тексту.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников****«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»****по русскому языку****9 класс****Вариант 2****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	45	35	55	0	4	4	0	55	2	4	0	2	15	5	35

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а - туфли (т.к. б. бывают только в - юноша (сущ. сущ. рода, в отличие от вуаль - т.к. мун. рода, остальные причастия гораздо употребляют - а остальные сущ. как по отношению к девочке, се в ед. числе) женского) так и по отношению к мальчику)

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы бежать и есть не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

спр I: стелить, сидеть, нести, сеять 1,5

спр II: лить, решить, бежать, держать, чистить 1,5

Глаголы бежать и есть - не спрягающиеся, буква в их окончании не согласуется с глаголом (не регулируется временем), поэтому их можно отнести и к одному из спряжений. 0,5

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассыпать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Маттьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (*gallo*), сказав вместо *Gallus Matthias – galli Matthias*. — ГАДИМЯТЯ

Несколько разговаривая, то есть настойчиво, который  
рассыпавший смешанного человека  
«То, что ты написал в своей сочинении –  
пописал гашинство!» — сказал мне преподаватель.

5,5

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут*, *В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихают светлый ветер, наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Букет цветов в моем холоде. Море — шебо, светлый — серый.

Антигеза — противопоставление.

Белоснежка одна прекрасна в отличие от  
своей уродливой матери.

0

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *дошао* — дошёл, *смел* — смел (кр. прил.), *полет* — полёт, *зао* — зол (кр. прил.), *го* — гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: осёл, бел, вол.

осёл — осел, бел — бел, вол — вол

4

**Задание 6.** Определите способ образования слова вышеуказанный, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

суффиксальный + спомениссе (объединение)

4

выделенная буква — подчёркнутая часть

Количество баллов и критерии оценок  
9 классы  
Часть I

**Задание 1.**

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за правильно определённое слово; по 0,5 балла — за указанный грамматический признак; по 0,5 балла — за объяснение.  
(Время выполнения — 10 минут)

**Задание 2.**

Всего 8 баллов: по 0,5 балла — за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу — за указание типа спряжения; по 1 баллу — за объяснение. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 6 баллов:  
2 балла — за угаданный фразеологизм; 2 балла — за правильное значение; 2 балла — за предложение. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 4.**

Всего 4 балла: 1 балл — за правильно названный стилистический приём; 1 балл — за определение; 2 балла — за пример. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 5.**

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждое правильное слово. (Время выполнения — 15 минут)

**Задание 6.**

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно названный способ словообразования; 1 балл — за верно выполненное морфемное деление; 1 балл — за правильно названную морфему. (Время выполнения — 10 минут)

лежали пр.талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть, где край этой (не) об.ятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюбавшись степным привольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ночёвки. (10) Одна пара, пр.поздав, шумно снизилась на пр.талине с куртинами (низко)рослых, но (не) пролазных тарначей. (11) Едва к.снувшись земли, орел сделал (не) сколько сильных, порывистых прыжков, расплескивая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостер.гающе щ.лкнул стальным клювом. (12) (З)десь было надежное для пос.ления место. (13) Куртины тарначей забиты к.лючими шарами (перекати)поля, а над изрытой сусликами цел.юй всюду поднималось густое обтрёпанное разнотравье. (14) Усп.кясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (З)десь, рядом, стояли мирно и вел.чаво, задумчиво щ.уря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не) сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда, заспорив о (чем)-то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а, спустя время, усп.кясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволжки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо...

0/2

15

(По М. С. Бубеннову)

**Задание 14 к тексту.**

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

(Серые)

пёстрина - нестрогие метки

охочий - изучавшийся, тот, который хочет что-либо

целина - беспаханное поле

5

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: корова, угурец, харовод, малок, садок, оставаться, обратно, угород. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ОБЛАКА, ОЛЕТЬ, ОСТОРОЖНЫЙ. Как называется это фонетическое диалектное явление?

онечь - улень, облака - облака  
осторожный - остарбийного  
ОГ

**Задание 8.** Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

К часовому подошёл офицер. ~~подошёл к часовому~~

- Который час? ~~проверил часы~~

- Первый, ваше благородие.

- А часовой механизм проверил?

- Так точно, ваше благородие. ~~механизм~~

зарублено-подошёл к часовому, часовой механизм - синтаксис

~~к часовому~~ - существительное (при-ое, прошедшее в арх.)

~~часовой~~(механизм) - причастие

55

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Обжегшееся дитя огня боится.
2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
3. Кот в перчатках мышей не поймает.
4. Друг в беде есть настоящий друг.
5. В маленьком теле часто таится великая душа.

1- Волков боялся - в лес не входит

3- Любопытную такую фразу и нам сказали.

4- Друг поднялся в bed

5- У школьного ребёнка - большое сердце

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

*Комизм этой фразы в том, как автор обозначил временные границы. „От забора“ – занявшая местоименем, а „до обеда“ – граничей времени. Сама фраза обозначает группу до занявшего, как удалось отдохнуть, то есть групп с постоянной целью „Когда же это закончиться?“*  
*Не переставай есть кашу с утра и до волнисти (из большинств). Учи уроки с школьного прихода к школе и до кошца обучайся.*

**Задание 11.** В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?

Извольте!

«Я з на ю е ё и ё и ю льских подруг...» и я з на ю и ё и ё и ю ...

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Утверждение верно, фраза фраза действительно содержит девять гласных букв подряд: и, я, з, на, ю, е, ё, и, ё, и, ю.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванны, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ванна – Это важное комплексное, а предмет исбоги, в котором человек может чит.п. нарываетесь „ванна“.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (из)далёка на влас.тный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и, быстро набрав высоту, достойную их м.гучего, вольн.любивого племени, тут же ворвались в (не)зримо к.чующие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Ра.правив бурые, со светлыми пёстринами, ловкие и чуткие крылья, лишь изредка трогая ими воздух, орлы начали стр.мительно выписывать в раздельном поднебесье огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже вых.одила (из)под снега. (5) Там и сям бездон.о мерцали темной синью озёра и залитые полой водой низины, и над ними, (не)стихая, мельтешило охочее до пр.волья, разгретое призывами весны, неугомон.о птичье дарство. (6) (Кое)где осл.пительной бел.изной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами