



**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

- +1. На новой дороге не было ухабов.
- 2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
- 3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
- 4. В молодости время течёт медленнее.
- +5. Мне отчего-то взгрустнулось.
- 6. Мне всё подвластно.
- 7. Я же не подвластен ничему.
- 8. Сельская дорога.
- 9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
- 4 -10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3

1. На новой дороге не было ухабов.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
Эти предложения имеют сходные синт. характеристики: повествовательные, простые невопросные, односоставные, распространённые и безличные. Другие предложения не выражают значение составных.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

4

С моей точки зрения дочь Света старше, поскольку она выступает в роли подлежащего, а ее брат - в роли дополнения. То есть Света - активный, главный член предложения, а Витя - пассивный второстепенный. Следовательно, подразумевается, что Света старше, равна с мамой.

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	5	4	6	6	3	4	3	3	4	9	6	0	4	2	67

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

«Язык падонков» примечателен тем, что в нем целенаправленно нарушаются общепринятые нормы орфографии, но подчёркиваются фонетические особенности слов. Звонкие согласные в слабой позиции оглушаются (пропка, рукаф), шипящие согласные в конце слова звончатся (превед, икайвна, мальчег), также самое начало слова пишется перед суффикс.-ласк. слов (чирипажко, креведко); вместо -тся в глаголах 3л.ч.в.и.ис. в существительных пишется удвоенная ц. На письме передаются такие фон. явления, как оглушение (рукаф, пропка), стяжение (боицца), редукция мягких звуков - (сотона), бывают проявления ассимиляции по мягкости (иццкий). В этом «языке» проявляется принцип фонетики. Слова в порядке алфавита: аццкий, боицца, пропка, рукаф, сотона.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

При группировке с учётом семантики:
Собирательные существительные: студенчество, профессура, зверьё.

- × Вещественные существительные: сметана, колбаса, бензин.
- × Отвлеченные существительные: одиночество, дружба, равнодушие, безумия.
- × Слово колбаса имеет много категорию числа, потому что оно имеет особую форму множественного числа - колбасы, эта форма отражает разные виды продукта.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- × Датировать - датирова, датировав.
- × Объяснить - объяснив.
- × Атаковать - атакуя, атаковав.
- × Решить - решив.
- × Тосковать - тоскуя.
- × Обещать - обещая, обещав.
- × В списке есть двувидовые глаголы: датировать, атаковать, обещать; от них образуются два деепричастия.
- × Происходит это из-за того, что от двувидовых глаголов образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

- × Здесь несложно догадаться, что используется эллипс, то есть намеренный пропуск слова, легко восстанавливаемый логически.
- × Примеры: Мама поехала на автобусе, а я - на машине.
- × Петр закончил школу, а его брат - только пошел.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа - срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Калі ўлез у дугу - не кажы «не магу» (белор.).
- 6
1. Лопениши - медай насмениши.
 2. Скалько вайка ни корини - всі он в лес смотрит.
 3. Взалая за цут - не говори, что не дот.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- 3
- × Современный разбор: гравюра (существительное)
 - × Истор. разбор: гравюра (существительное)
 - × Совр. разбор: доярка (существительное)
 - × Истор. разбор: доярка (существительное)

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- 4
- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
 - г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Ответ: в)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

- 3
- × Я, как писатель драма, знакам с явлением оканья.
 - × Это свойство языка было типично для речи для Михаила Васильевича Ломоносова Архангельска.
 - × Фразу, что он произнеси слова примерно так: подвинь скамью, совсем больной, какой нарядный, закрой окно.
 - × По есть, вогдеям звук "о" во всех словах, заменил "а" на "о".

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Конечно же, может. Есть даже термин – супплетивизм, т.е. есть уникальное слово как форма другого слова.
Например; один – первый (числительное), идти – шел (шаг), прясть – прядь (шарик), я – меня (местоимение), ребенок – дети (существительное), мы – нас (местоим.).

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коса – слово с двумя значениями, это жековая прищипка и инструмент для срезания травы. Это пример многозначного слова –

б) синонимы. Слова, обозначающие то, что мы едим: еда, снедь, пропитание.

в) устаревшие слова. В древние времена глаза называли очами

г) С точки зрения П. Малева, не существует синонимия слова „хрипкость“. Слова „неуловимость“ и „угрюмость“ строятся так, что не меняются под негативными воздействиями, а не то, что становится лучше

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шихковисты выступали за первозданность русского языка, его архаичность и тяжеловесность, объявлялись великими искомыми, шихковисты были против заимствований из других языков. Карамзинисты поддерживали языковую реформу Карамзина, которые призывали обелчать язык, делать его современнее, заимствовать слова.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте имеется ввиду особый стиль речи, различные сочетания звуков, похвалу слов, которые стали основой средневекового русского литературного творчества. Сегодня выражение «плетение словес» означает привычку долго, тяжело и бессмысленно говорить. Фразы «плетение словес», в наши дни это выражение скорее имеет саркастический смысл.

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного, актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего между прочим русские любят выискивать ее сп.тыкаются об нее хотя разумеется дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.здействует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.и.стические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка,

с другой уже много десятилетий восприн.и.мают(;)ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни

изменив.и.м.ся отношением к православной церкви к религии во.бще, резко меняет(;)ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.и.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни

говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.Сиков XIX века. (9) В чутье

языка отражена (культурно)национальная память ра...творены пласты разных наследий разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в

формировани.и. рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.и.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов