

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
8 класс  
Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	6	2	—	2	5	6	3	3	—	—	2	11	20	60

**Часть I**

**Задание 1.** Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мьлв'а́ть]

[у'и'ј'о́]

[т'ѡблч'ѣн'ифшыс']

[слс'ѣцтв'ь]

маловато - краткое прилагательное —

её - местоимение (притяжательное/личное) +

подбранившиеся - деепричастие +

соседей во <sup>или</sup> - существительное +

**Задание 2.** По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

+ Крокодил

**Задание 3.** Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

— Художник - французский язык (суффикс ник)  
Нравственный - (удвоенная н)  
Подлинный - (удвоенная н)

25.

**Задание 4.** Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

Сходство: оба фразеологизма означают то, что человек или кто-то другой уже попадал в данную ситуацию. Различие: воробей будет стараться не попадать больше в такую ситуацию, а ворона может попадать в неё снова и снова.

**Задание 5.** Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город*. Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

58. Ограда - город; кольцо - коляска; чудо - кудесник; место - мещанин; дуло - поддувало, ~~коляска - ограда~~.

58 пар

**Задание 6.** Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

68

- + шаголы (мешаты; устаюты)
- + существительные (зависеть, совесеть)
- местоимения (я, кто-нибудь, что-нибудь)

35

**Задание 7.** Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

- + Ю - добро
- + В - веда
- О
- Р
- + Ъ - ер

35

**Задание 8.** Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

- + Современная: страница, ошибка
- + Историческая: страница, ошибка

**Задание 9.** Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

- 1) Не можем являться дополнением
- 2) Притяжательные только местоимения
- 3) Всё верно, но не указана (не)переходность и спряжение
- 4) Всё верно, но не указано, собственное/нарицательное,

**Задание 10.** Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

*Наши веки и ресницы  
Защищают глаз зеницы.  
Веки жмурит целый век  
Ночью каждый человек.*

*Белый бледный бес  
Убежал в соседний лес.  
Лешим по лесу он бегал,  
Редькой с хреном пообедал.*

Стихи сочинялись, чтобы дети запомнили правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

Буква ѣ.

т.к. было 2 буквы, обозначающих звук [e]. Это ѣ (ер) и е. Где писали ѣ нужно было запоминать

**Задание 11.** Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении.

Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

+ 1) веселее - наречие (голос звонкий веселее, чем вчера), обстоятельство  
2) образное

**Задание 12.** Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, тигр, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

1) Слон, мертвец, конь, султан, марионетка, кукла,

2) Толпа, волокита, молодёжь, строй

3) Проводник, тигр, плакса.

Сущ-е одушевлённое, если Р.п. и В.п. совпадают

Сущ-е неодушевлённое, если И.п. и В.п. совпадают

## Часть II

**Задание 13.** Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

### Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар<sup>о</sup>.слях слышались свист, щ.<sup>ь</sup>лканье, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зар<sup>о</sup>.слям ольхи и ивы. Там, коченея и напитываясь холодом, он пр.евращался в сплош...ное молоко. Но со.лнце заб.иралось всё выше, вытаивая лё(г, х)кую измороз(з, с). Туман (по) немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со.лнцем, отодвинулись в (не) ясной колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прож<sup>о</sup>.рл.и.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие кача<sup>ю</sup>щиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с) ра(с, сс)тупившиеся зар<sup>о</sup>.сли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним откр<sup>о</sup>ются сияющ.<sup>е</sup> пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почу...ствует, сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.л.жения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.лнул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

205.