



Шифр

50-02-10-3

Олимпиада школьников

«Звезда - Talанты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	4	0	0	2	0	3	4	3	0	8	15	0	0	44

Часть I

100%

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.

Проанализируйте написание.  
В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.  
Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В большинстве случаев написание соответствует произношению слов: аццкий, боицца, пропка, рукаф. Иные же слова отражают интерпретацию звуков, а в основном, превращение мягких звуков в более звонкий звук: школьнег, креведко, превед, мальчег. Такой прием отличает её своей необычностью, потому что еще и из-за того, что в нем звуки иногда меняются с мягким на твердые и наоборот.

5

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?  
Слово первой группы я подчеркнула " — " и объединила их, потому что все

они + среднего рода. Такими образом, все выше-  
ние слов - родовое, и " ~ " - несклоняемое,  
" ~ " - мурманской.

Слово "зверье" само по себе является сущ.  
в единственном числе, но обозначает  
многозначительное, и поэтому и отмечается  
от всех других

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датируя, датируя

~~объясняя~~, объяснив

атакуя, атакуя

решив

тоскуя

~~обещая~~ обещая

От несклоняемых "датируя", "атакуя",  
можно образовать 2 деепричастия, потому  
что не ясно какой они имеют вид.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку –  
стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. *сокращение слов или усеменение основы*

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.





**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, <sup>п.о</sup>одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 1 и 6. Они оба повествовательные, невопросительные, простые, односоставные, безличные, распространённые и неосложнённые.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

*Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.*

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном  $\Rightarrow$  и сын не может гулять один, в то время, как мама с дочерью идут  $\Rightarrow$  идут вместе, так как мам. в мн. ч. значит действие совершают оба действующих лица  $\Rightarrow$  Света старше Вити

Но возможна и другая постановка знаков Папа гуляет, с сыном Витей, мама, с дочерью Светой идут в кино. Но даже в этом случае сын Витя оказывается слишком маленьким, чтобы оставаться одному, в то время как Света уже может ходить в кино без родителей



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление? 0

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений; *многозначные слова*
- б) многие вещи имеют несколько названий; *слова - синонимы*
- в) со временем одно название сменяется другим; *устаревшие слова и неологизмы*
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

*а. ключ - средство для открытия двери*

*б. веселый, радостный, удовлетворенный, довольный } обозначают одно состояние*

---

---

---

---

---

---

---

---

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается, в силу спец. и. фики рус. с. кой грамм... атики, ✓  
гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь, ✓

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.ские любят выискивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.но видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщен.ные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.имся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.ского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ного литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.и рус.ского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

3/3

15



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

В XVIII в. был спор между шифоновскими языковедом реформы Шмеллера и Карамзина. «Карамзинисты» считали, что русский язык не нуждается в иностранных словах, а сам Карамзин предположил свои версии заимствования слов именованной, именно русские понятия. «Шмеллеристы» же считали эти слова неудобными и были «за» заимствование слов из других языков.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задания к тексту.**

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**