

**Задание 7.**

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 8.**

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 10.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

**Часть II**

**Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)**

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задание к тексту.**

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников****«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку****9 класс****Вариант I****Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	2,5	6	3	0	2	0	6	4	2	2	0	0	0	10	41,5

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- a) куст, береза, стол, кукла, лист.
- b) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- c) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) маэстро<sup>1</sup> – мужской род, все остальные слова среднего рода, б) молодёжь<sup>1</sup> – сущ. Задачи, а остальные попарно 1 склон (толпа, школа) и 2 склон (отряд, сад)

2,5

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, kleить, стереть, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спр.: жить, тянуть, брить, стереть

II спр.: увидеть, kleить, хотеть, положить

Потому что эти глаголы в разных формах I спряжения отличаются от других спряжений, например, хочет – I спр., а хотят – II спр. Эти глаголы разноспрягаемые 1

65

*36*  
Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, — круглая деревяшка, — и рубель — рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Чтобы смытьши, так катаньши — решить проблему  
другии спарабши! по аналогии с теми же бельши —  
исправить некачественную стирку катаньши

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — люблю я пышное природы увяданье... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*2*  
Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *pac* — *пёс*, *клён* — *клён*, *род* — *род*, *раж* — *рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *болен*, *ложь*.

Отец — отец, болен — болен, ложь — лажа

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

Нижнеизложенный — способение двух ~~ниже~~ слов,  
«ниже» и «изложенный», выделенная буква — часть основы  
слова «ниже»

#### Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

##### Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу — за правильно определенное слово; по 0,5 балла — за указанный грамматический признак; по 0,5 балла — за объяснение.  
(Время выполнения — 10 минут)

##### Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла — за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу — за указание типа спряжения; по 1 баллу — за объяснение. (Время выполнения — 15 минут)

##### Задание 3.

Всего 6 баллов:

2 балла — за угаданный фразеологизм; 2 балла — за правильное значение; 2 балла — за предложение. (Время выполнения — 15 минут)

##### Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл — за правильно названный стилистический приём; 2 балла — за определение; 2 балла — за пример. (Время выполнения — 15 минут)

##### Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла — за каждое правильное слово. (Время выполнения — 15 минут)

##### Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл — за правильно названный способ словообразования; 1 балл — за верно выполненное морфемное деление; 1 балл — за правильно названную морфему. (Время выполнения — 10 минут)

двумыслен<sup>н</sup>.ый к<sup>л</sup>орит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из<sup>л</sup>.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то<sup>л</sup>(же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличии от Петербурга, под<sup>л</sup>ежащего только насилием.

(7) Это постоянн<sup>н</sup>.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникш<sup>л</sup>.ем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянн<sup>н</sup>.ое ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманч<sup>л</sup>ый (не) уловимый, ускользающий, его постоянн<sup>н</sup>.о сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенн<sup>н</sup>.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанн<sup>н</sup>ой и беспорядочно застроенной Москвой.

106.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб<sup>л</sup>ольной в отличии от холодного туманного и (не) приветливого Петербурга.

1-4

По Т. Бурмистрову

286 слов

**Задание 14 к тексту.**

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

«Воскреснуть как Феникс из пепла» – то есть восстать из<sup>л</sup>ьше тела, когда все уже кажется разрушенным. Феникс – мифическая птица, которая, уминая, сгорает, а после возвращается из собственного пепла.

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язы́к, вя́сы, дирия́ушка, плитéнь, зилéный, уня́сло, стяпнáй, стипнáя мядо́к, бида. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дирéвня, тяпнó, виснá +

6

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что доб<sup>л</sup>ый человек в каждом человеке ищет доб<sup>л</sup>ое а злой зл<sup>о</sup>е. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что доб<sup>л</sup>ый человек в каждом человеке ищет доб<sup>л</sup>ое, а зл<sup>о</sup>й – зл<sup>о</sup>е. Удивительно, что оба находят.

Доб<sup>л</sup>ый человек – сопоставление 0,5

Ищет доб<sup>л</sup>ое – управление 0,5

Доб<sup>л</sup>ый (человек) – прилагательное 0,5

(Человек) доб<sup>л</sup>ое – прилагательное –

Выделенные слова – определение – 0,5

45

**Задание 9.** Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

26

3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

25

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

*Комициум вызван разными значениями обстоятельств:  
„от забора“ - место, „до обеда“ - время.*

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

*И пусть у гробового входа...*

Пять раз повторяющееся «о» – «гробового». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

*Ошибка - в употреблении союзов в противопоставлениях: „не красавица, но вполне нормальная“ и „не вылезая из ванной, А влезая в неё“*

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех(же) парадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва-это город, выросший сам собой, есть(с, сс)твенное, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возвзникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

(3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу», и потребовал неимоверного напряжения сил от народа,озвавшего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией привнесла какой-то зыбкий и