

Шифр

67-02-10-76

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	15	0	2	0	0	0	0	2	6	4	15	0	0	43

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнокв» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *апцкип, школьнес, соптона, пронка, чирпажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицциа*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Звукнет (правильно "адакнет"). В этом слове "дс" звучит как "дс" или "ж" (что слышишь - то и пишешь).
 Фришра (правильно "звистра"). В этом слове "рс" звучит как "ра" (что слышишь - то и пишешь).
 Тромка (правильно "трома"). В этом слове "тк" и "ос" звучит как "турение" звука "б".
 Бумага и бумагильно "рукаф". В этом слове пропущено "р".
 В звуке "б" звучит как "б".*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белзина, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Аналог единственного числа: сметана, равнодушие, белзина, дружба.

I группа: *одиночество, дружба, равнодушие*
Таблетка, аптека, средство, аптека
II группа: *студенчество, профессура, зверьё (сущ.), белзина, белзине (сущ.)*
III группа: *сметана, колбаса, белзина, бензин*
 "Зверьё" употребляется только во множественном числе.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *дантировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.*

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
Дантировать - дант. н. дантировав 0,5
Объяснять - объясня, объяснив 0,5
Атаковать - атакуя, атаковав 0,5
Решить - решая, решив 0
Тосковать - тоскуя 0,5
Обещать - обещая

Два деепричастия можно образовать, только объяснять, сметать
два разных вида: совершенный и несовершенный

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стуж елу! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
 (А. Твардовский); *Мартишка, в зеркале увидя образ свой, Тихононько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему.
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.)
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.)
3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.)
только майстра боялся.
2. Как бабка не храни, ей все равно в лес смотруйма.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Задание 7. В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидиліому, чорт прогуливался по галереє»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больно. Какой нарядной. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

*Я с удовольствием смотрел на победителей.
В комнате весело кричат дети.*

*Она предложила мне и в своём присутствии
обстоятельство образа действия и обстоятельство
места*

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

*Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.
А мама гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.
Света гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Ваня гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.*

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Девочка - грамм
Человеческий - людской

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Пронумируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) *Замоч - замок (аллегория)*
 б) *Машина - автомобиль (синонимы)*
 в) *Уста - рот (синонимы)*

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешатываются об нее, хотя, разумеется, двумя мыслится легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и искомой (восточнославянской (народноречевой стихии)

существование видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и

напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения и к (старославянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные проповождения севера и юга, средневековое «шлетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтики) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пренебрегаемое часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

1 стр. см.
3 н. см.
158

