

1 Фразеологизм, «Воскреснуть/возродиться, встать, как Феникс из пепла» употребляется в том смысле, когда говорит, что сначала всё было разрушено, «сгорело», а после чудесным образом камадилло, встало на свои ноги.

2 Историей этого фразеологизма уходит далеко в древность. В древней мифологии Феникс птица счастья. Во времена войны бедности она «сгорела», но потом «встала из пепла», мир и счастье вновь пришли к людям.

Количество баллов и критерии оценок  
9 классы  
Часть I

Задание 1.  
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.  
Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.  
Всего 6 баллов:  
2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.  
Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.  
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.  
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

Шифр

Олимпиада школьников  
«Звезда - Talанты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
9 класс  
Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	5	0	0	2	3	4	7	4	3	0	2	5	4	45

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) лишн. слово - кукла, оно одушевл., остальные нет.  
 б) лишн. слово - бра, маэстро, оно шире рода, ост. среднего.  
 в) лишн. слово - молодёжь, оно употреб. только в единств. числе, остальные имеют форму и мн. числа.  
 Все слова существительные, обозначают предмет.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни к II.

Как называются такие глаголы?

1) Глаголы I спр.: жить, тянуть, брить, стеречь.

2) Глаголы II спр.: увидеть, клеить, лететь, положить.

Глаголы хотеть, дать не относятся ни к I спр., ни к II спр.; потому что они имеют неординарное написание в разных формах. Такие глаголы называются разноспрягаемые.

Задание 7.

Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение юмора в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. оп. / 0 пункт. оп., 1 негруб. орф. оп. / 1 негруб. пункт. оп.	20 б.;
0–2 орф. оп. / 0–2 пункт. оп., 0 орф. оп. / 1–3 пункт. оп.	15 б.;
3–4 орф. оп. / 0–4 пункт. оп.; 0 орф. оп. / 4–5 пункт. оп.	10 б.;
5–6 орф. оп. / 0–6 пункт. оп., 0 орф. оп. / 6 пункт. оп.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. оп.	0 б.

Задание к тексту.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический приём, употребляемый в предложениях называется метафорой. Употребление слова в переносном значении на основании внешней или внутренней связи между предметами. Зимними холодными вечерами, сидя в кресле перед камином, я представляю каток и рубель.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: пас – пёс, клен – клён, род – род, раж – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болен, ложь.

Отец – отац; болен – баиен; ложь – лаж.

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

нижизложени. Это слово образовано сложением двух групп слов (ниже + изложенный). Выделенная буква е является суффиксом.

180837

**Задание 7.** Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стяпной, стипная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревня - дэрэвня; тепло - тэпнэ; весна - вьснэ  
Это фонетическое диалектное явление называется -  
ея диалектизм.

**Задание 8.** Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек

в каждом человеке ищет доброе, а злой -

злое. Удивительно, что оба находят.

Добрый человек (какой?) - социальное.

Ищет доброе (что?) - управление.

В словосочетании добрый человек слово добрый

признакательное т.к. отвечает на вопрос какой?

обозначает признак предмета в предложении

является определением. В словосочетании ищет

доброе слово доброе существительное образованное

неформальной манерой, отвечает на вопрос что?,

обозначает предмет, в предложении является дополнением.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким

русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.

2. Каждый повар свое варево хвалит.

3. Человек узнается по его друзьям.

4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.

5. Признанная вина наполовину искуплена.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

лексическая ошибка заключается в непра-

вильном употреблении слова «ванная».

Ванная - это комната, в которой есть душ,

унывальник и ванна. Нужно слово «ванна»

заменить на «ванна», т.к. именно в ванне вода чёрная,

воскликнул, не вылезая из ванны».

Явление, которое привело к ошибке, называется

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопостявление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва - это город, выросший сам собой, естественным, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу» и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возмущившего этот «парадиз» на невыхских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не)смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией привела какой-то зыбкий и

1. У соседей и яблоки вкуснее.

2. Каждый куша свой бомото хвалит.

3. Скажи, кто твои друзья, и я скажу, кто ты.

4. Своя ноша не легка.

5.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Комический эффект в данной фразе объясняется  
различными значениями ответственности: «от забора» -  
ответственность шета, «до обеда» - ответственность вре-  
мени. Другие примеры: 1) Красть забор от кошки  
и до ушки. 2) Читая книгу от корки и до  
пяти. Такое явление в качестве стилистического  
приёма называется канашбур.

**Задание 11.** В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» - «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами - эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Я считаю, что наблюдение верно. Действитель-  
но, читая эту строку, мы будто слышим  
эхо, три, шри. Это явление достигается  
за счёт пяти раз повторяющегося «о».  
Важный приём называется ассонанс, т.е.  
повторение одинаковых шипящих звуков.  
Многие писатели а особенно поэты  
применяют его в своих произведениях,  
чтобы читателям легче представить в  
своем воображении какие-то визуальные  
образы.

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъяз; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) мнущей гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла, после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом, вечным черпающим свои силы в самом себе, в отличии от Петербурга, поддерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некоей призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличии от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

**Задание 14 к тексту.**

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

В 1 предложении автор использует такой  
стилистический приём как антитеза  
(«Противопоставление Москвы и Петербурга»)