

21,5

Шифр 17-11-56

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) децтво: дешество те → ц [d'z'tvo]
- 2) казацца: кацацца тье → ц [k'az'ca]
- 3) книшка: книшка ть → ш (ощущаемая благодаря стоящему перед гласным согласному) [kn'ishka]
- 4) лесоф: лесов в → ф (ощущаемая т.к. стоит в конце слова) [l'sof]

В таком написании отражается принцип: как слышим, так и пишем

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Род: м.р: керир; ср.р: стачье, урорье, молоко, воронье, вино, сосрадание; м.р: мородень, дубора, чешота, шиокине; 1-е: дубора, чешота; 2-е: урорье, молоко, керир, воронье, вино, сосрадание; 3-е: мородень.

Многие, тем в основном наши же темя увеличивая в слове воронье, т.к. мородень на все мороденьюжение и словосовое приуменьшительного темя, слово (яви) имеет единственное темя.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему? —

исследовать → исследуя; рассказывать → рассказывая; арендовать → арендуя; решать → решая; казнить → казня; решать → решая

два прилагательные можно образовать: исследовать → исследовав, исследуя; рассказывать → рассказав, рассказывая; арендовать → арендовав, арендуя; решать → решив, решая;

От слова решать можно образовать второе деепричастие, но при помощи приставки: рисуя.

От этих слов можно образовать два деепричастия с.и. они имеют значение единственное.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Прием, который объединяет эти примеры – олицетворение

Било темя, дун шивнай, вечер, мородень, най южная ночь шумишась с гор на гор.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь – то пожнешь
2.
3. Утром вечера мудренее

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Фляжка — фляжка
Рафинад — рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

г «Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Это явление, когда люди произносили слова так, как они написаны, а точнее произносили о, мам, где можно сказать а.

подвиль скамью [Падв'іл' скам'у]

совсем больной [Савс'ім бол'ноі]

какой нарядной [какой нарядныі]

Закрой окно [Закрой акно]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

6. Отчего-то я был в грусти.

5. В молодости время течет медленнее.

Угнетенное, полное, разностепенное, расширенное

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в предложении неправильный.
Верно будет: Лохматая бурая медведица вышла из леса. Т.к. «бурая» является основным признаком медведицы, «лохматая» же - признак вторичный, следовательно на первом месте должно быть словосочетание «бурая медведица», а к нему добавившаяся «лохматая»

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, можем:

1) куш → кодыба

2) корошши → мушши

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) кинот: 1) приспособление для отщипывания/разрешивания яиц 2) инстинкт - омонимия 2

б) друг, товарищ, компаньон - синонимия 2

в) уша → уха; аркация и монокурия 2

г) не имеет названия личное пространство 2
человека, его, в какой-то мере, граница собствен-
ности, но что принадлежит ему и не может касаться
его более никто, или аналог: privacy.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы рус.ский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справ.е.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.чение масс...ой американизмов, дескать времен.о, быстротечно и пр.ч.ходяще, язык мол сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.р.няются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.ч.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.ения языка и заботу о его (не)пр.ч.косновен.ости как национального дост.яния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процес. идет естествен.о (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пр.е.вышена к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организм.е., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается...ся в сознательном управлении людьми.

3 (По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Этом тексте мы видим в публицистическом стиле, однако встречаются также элементы научного и книжного стилей; а так же встречается стиль разговорный. О том, что основа публицистика сводится к большому количеству слов; научной; книжной; разговорной; дескать; мол; и так далее.

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: впрочем, вообще, видимо, к моему же, несомненно

Книжные: дескать, мол

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)